

魅力城鄉 觀光樂園

旅行台南 APP



台南觀光



台南市政府 觀光旅遊局
tour.tainan.gov.tw

TAINAN TOURISM

2014. 5 第19期
雙月刊

封面故事

七喜春滿

台南公車 輕旅行



攝影 辜宏田

專題企劃

鏡頭下的繽紛台南

主題導覽

夏日三部曲

黃金雨、蓮花香、一見雙雕藝術季

台南觀光



國內
郵資已付

新營字第2號
雜誌登記第26號



CONTENTS

目錄 | 2014.05
 第 19 期 雙月刊

- 1 市長的話
台南公車輕旅行
 局長的話
閱讀 台南影像
- 2 封面故事
七喜春滿
台南公車 輕旅行
- 14 專題企劃
鏡頭下的繽紛台南
- 20 台南主題導覽
台南夏日三部曲
黃金雨·蓮花香·一見雙雕藝術季



共創「清廉勤政、傳承創新」廉政目標
 廉政服務：
 電話：(06) 6353059 / 傳真：(06) 6350236
 電子郵件：ethicstour01@mail.tainan.gov.tw
 台南市政府觀光旅遊局 關心您
 法務部廉政署廉政服務
 專線：0800-286586
 傳真：(02) 25621156

《台南觀光》自即日起，除了固定發行的雙月刊與您分享台南旅遊行程，也將不定期發佈數位版及時觀光、活動資訊。趕快連結以下網址或讀取 QRCode，留下您的個人資料及電子信箱，精彩可期的台南觀光，即將與您熱力相見。

台南觀光網站 <http://tour.tainan.gov.tw>



活動預告 詳情請見 P.25

4/5 ~ 6/20

2014 台南藝術節

文學、音樂、展演的藝術饗宴

5/17 ~ 6/15

2014 台南阿勃勒花季

漫步 黃金雨

5/24 ~ 7/13

2014 愛戀白河蓮花季

賞蓮 踩風趣

6/7 ~ 8/31

2014 一見雙雕藝術季

夏日 濱海 盛事

台南公車輕旅行

為了落實低碳城市的目標，推動低碳運輸，市府克服了種種困難，以捷運為概念，推動 6 條幹線公車、74 條支線公車的綿密運輸網路，構建完善的捷運化公共運輸系統，讓搭乘台南公車，成為一種輕鬆舒適與低碳環保兼具的城市移動體驗，並不斷推出包括電子票證優惠里程，每月 22 日可免費搭乘的「公車日」等措施，台南市搭乘公車的人口不但回流，並有越來越多市民加入台南公車族的行列。

這種新的公共運輸模式，同時也帶給旅人一個嶄新的移動思維與旅遊方式。搭上大台南公車，就可以輕鬆自在地暢行全市 37 個行政區及各處觀光景點，如此便捷的交通方式，讓大台南成為最適合進行「公車輕旅行」的城市。不用提前規劃行程，不用忙著開車找路找停車位，不用收拾行李，不用花大錢，利用公車旅遊路線進行出遊計畫，輕鬆地在車上欣賞沿途景色，少了舟車勞頓與費心規劃的疲憊，更多了與家人朋友愉快親密的美好時光。

為了讓更多喜愛台南的朋友們，享受「公車輕旅行」的樂趣，市府精選出 7 條涵蓋大台南人文、地景、自然、物產等多樣特色景點的公車旅遊路線，推薦給想用最輕鬆的方式出外走走，享受初夏燦爛陽光的旅人們。清德誠摯的歡迎您，一定要來試試不一樣的台南旅遊新體驗。



台南市長 **賴清德**

閱讀 台南影像

影像照片，記錄時光流逝中不停變動萬事萬物的珍貴瞬間，按下快門的剎那，都飽含著攝影者為眼前風光而感動的心情。

台南地區近年來舉辦許多攝影徵件比賽，每次都獲得許多熱愛攝影、深愛台南的同好共襄盛舉，感謝所有的參賽者用鏡頭為這塊土地留下了另一種深刻閱讀台南的方式。讓更多人可以跟著相機的鏡頭，從山城後花園山間景緻、宗教產業活力十足的西濱海岸風光、樸實熱情的農村人文紀錄，到繽紛浪漫的夜色城市，看見自然生態、人文歷史、產業文化等多元面貌的魅力台南。

為了將這些美好的攝影作品分享給更多人，台南市政府觀光旅遊局開放比賽得獎作品的公版權，免費提供給各單位推廣行銷台南之使用。我們在本期與下期介紹台南各大攝影比賽的得獎作品，邀請大家一同閱讀台南影像的無限感動。



台南市政府觀光旅遊局長

陳俊安

七喜春滿 Tainan City Bus Light Tours 台南公車 輕旅行

自在隨心的「輕旅行」，現在正夯！

「輕旅行」是一種最新最自在的休閒方式，不用提前規劃行程，不用預約機票車票，不用收拾行李，不用花大錢，只要拎起背包，決定方向，放空半天時間，就可以享受專屬自己的快樂旅行時光。



在週一到週五忙碌的上班日後，用輕鬆悠閒方式走訪外地，進行一趟輕旅行，是大家喜愛的度假方式，而擁有深度歷史文化、在地產業、多樣生態環境等的大台南區是最佳的輕旅行選擇。

在這許多條路線當中，我們精選出 7 條涵蓋大台南人文、地景、自然、物產等多樣特色景點的「公車輕旅行」的方式，提供給大家自由搭配，可選擇半日、一日組成兩日遊的行程，多樣玩法值得一玩再玩。在晴朗的初夏時分，一起搭上台南公車，展開一段精彩輕旅行吧。

公車旅遊路線

- 藝文紅，台南都會公園線**
經過台南都會公園、奇美博物館、十鼓文化園區、台南家具博物館
- 知性橘，天文台線、烏山頭支線**
經過善化火車站、南瀛天文教育園區、走馬瀨農場、烏山頭風景區、八田與一紀念館
- 休閒黃，關子嶺溫泉線**
經過烏樹林糖廠五分車、蘭花生技科技園區、關子嶺溫泉區
- 懷舊棕，鹽水月津港線**
經過鹽水月津港(橋南老街/永成戲院/八角樓/護庇宮/天主堂)、蕭壩文化園區
- 慢活綠，新化虎頭埤線、二寮支線、梅嶺支線、龜丹支線**
經過新化老街、武德殿、虎頭埤風景區、玉井老街、梅嶺風景區、龜丹溫泉、二寮
- 濱海藍，北門鹽鄉線**
經過井仔腳瓦盤鹽田、北門嶼(烏腳病醫療紀念館/錢來也雜貨店/北門遊客中心)、南鯤鯓代天府
- 台史博線**
經過國立台灣歷史博物館

台灣好行 觀光公車

- 88 安平線**
台南火車站→延平郡王祠→孔廟→赤崁樓→億載金城→原住民文化會館→安平古堡→觀夕平台
- 99 台江線**
向夕陽的方向出發去，一路盡賞海濱美景與鹽田風光。
台南火車站→鹽田生態文化村→鹿耳門天后宮→鹿耳門聖母廟→台灣鹽博物館→七股鹽山

七喜 PLUS 台南 8899 玩樂去

在七條路線之外，我們也大力推薦 88、99 線給喜愛到台南安平、台江的旅客。88 安平線從台南火車站出發，沿途經過許多府城著名古蹟，如延平郡王祠、孔廟、赤崁樓等，還可以盡情品嚐周邊的在地台南小吃。

想要走訪海濱美景與鹽田風光的，可以選擇 99 台江線，感受鹿耳門的天后宮與聖母廟濃濃的民俗宗教氣息。踏訪保留舊樣貌的鹽田生態文化村與鹽山、鹽博物館，體驗過去台南製鹽產業的風貌。

藝文紅 台南都會公園線



看見台南厚實的文化底蘊

主要串聯台南各大重要交通節點的紅線公車，來自各地的旅客可以選擇從火車站、高鐵站或航空站出發，即可暢遊本路線。

公車紅 3 線串連台南多處充滿文化創意氣息的據點，讓旅客可以更深入的感受到台南文化的多元豐富。即將開館的奇美博物館與獲得葛萊美獎肯定的十鼓擊動態表演，讓這趟旅程沉浸在文化藝術所帶來的喜悅與震撼。而保安火車站的日式懷舊氛圍與家具博物館的當代創意設計，有著時光在這片土地流轉的深刻軌跡。

【紅 3 支線】



©奇美博物館 提供

開放時間：預計 2014 年底開幕
地址：仁德區文華路二段 66 號
電話：06-2660808

1 奇美博物館

下車站 / 台南都會公園站

走進台南都會公園，潔白的歐式拱橋連接到即將在今年開館的奇美博物館，白色的歐式建築物、大氣的庭園造景與水中倒影相輝映，景緻優雅壯觀吸引了眾人的目光。



©十鼓文化村 提供

2 十鼓文化村 (十鼓仁糖文創園區)

下車站 / 十鼓文化村站

強調「因為天籟難求，所以創造了這裡。」——十鼓文化村，亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。22 座日治時代舊倉庫改造的新興文化休閒藝術空間，看表演、玩打鼓，您可以肆無忌憚的盡情放鬆！

尤其是夏天，順道去一旁的台糖冰店去吃冰，更是一大享受囉！

開放時間：週一至週日 09:00-17:00、週五至週六夜間 18:00-21:30、週日夜間 18:00-21:00
地址：仁德區文華路二段 326 號
電話：06-2662225



3 保安火車站 下車站 / 保安轉運站

保安車站台灣現今保存最完好的日治時期木造車站之一，阿里山檜木構建的站房，風格獨特讓路過的人都忍不住停下拍照留念，這是台鐵的觀光車站，和永康車站以「永保安康」紀念車票蔚為風潮；到這兒來不坐火車，也想買張票呢！

開放時間：全天候
地址：仁德區保安里文賢路 1 段 529 巷 10 號
電話：06-2665988



4 臺南·家具產業博物館

下車站 / 嘉南藥理大學

台灣第一座民間經營的家具產業博物館，蘊藏了台南在地豐富產業歷史資源。每天早上 10:00 開始定時整點導覽，透過導覽將會瞭解到台灣硬木家具業的歷史與演進，增廣對家具產業的知識和見聞。

開放時間：10:00-17:00，週一、二休館。導覽最晚進場時間：16:00
地址：仁德區仁二路一段 321 號
電話：06-2661193

知性橘

天文台線、烏山頭支線

悠遊星空與歷史的學習之旅

初夏的好天氣，讓人不由得想要出外走走，想要幫孩子安排一趟能開心玩樂與學習的輕旅行，活力滿滿的橘線公車是最佳選擇。善用鐵路系統從新營或台南火車站搭乘火車，抵達善化火車站後就可以接軌橘線公車，是讓旅程更加輕鬆便利的小祕訣。

推薦兩條寓教於樂的親子同遊路線，第一條是前往南瀛天文教育園區與玉井的橘幹線，吸收豐富的天文知識之外，還可以品嚐夏天盛產的玉井芒果好滋味。喜愛熱門電影「KANO」中時代氛圍的旅人，一定要搭乘橘 4、10 支線，前往烏山頭水庫風景區，走訪世界聞名的水庫工程烏山頭大壩，紀念烏山頭水庫之父的八田與一紀念園區，還有在 KANO 電影中出現的出水口場景。鄰近水庫的台南藝術大學，有著閩式紅磚白牆、江南垂楊小橋流水，悠閒的風景與校園氣氛，讓這裡吸引許多人前來漫步參觀。



【橘幹線】



1 南瀛天文教育園區

下車站 / 南瀛天文園區站

一起來追星吧！這是南部最具規模的天文館，不但可觀測天文增廣知識，同時還能體驗豐富的自然生態環境。親自一窺各種天文望遠鏡，滿足您對宇宙的好奇；到星象劇場看 3D 數位球幕，感受寰宇的浩瀚。

開放時間：週二至週五及週日：09:00~17:00，週六：09:00~21:00。
地址：大內區曲溪里 34-2 號
電話：06-5761076



2 玉井老街

下車站 / 玉井站

到玉井，一定要到中正路的老街上逛逛，吃碗料多實在的芒果冰，是夏日最消暑解渴的享受，一大碗冰品，底下是芒果冰磚的刨冰，蓋上幾乎快滿出碗外的新鮮芒果塊與酸甜情人果，頂端再疊上一球芒果冰淇淋，那多層次的口感與滋味——說得人都忍不住流口水了。

【橘 4、10 支線】



電影 KANO 在舊出水口取景



園區內古老蒸汽火車頭



八田與一紀念銅像

3 烏山頭水庫風景區

下車站 / 烏山頭水庫站

登上水庫大壩，盡覽周邊湖光山色，而腳下綠草如茵的斜坡壩堤，可是現在世界僅存最大的「半水成式工法」的代表性作品。另一處有 80 幾年歷史的景點「舊送水口」，是電影「KANO」取景的場地，吸引許多影迷前往參觀。

開放時間：全年無休，06:00~18:00
地址：官田區嘉南里 68-2 號
電話：06-6982103，06-6986388

4 八田與一紀念園區

下車站 / 烏山頭水庫站

位在烏山頭水庫風景區內的八田與一紀念園區，四棟整修的日式木造屋舍輪流開放讓您重返歷史時光，館內的 3D 動畫館讓人更清楚瞭解八田與一的故事，這是一趟日本風的知性之旅。

開放時間：09:00~17:30(週一休館)
地址：官田區嘉南里 68-2 號
電話：06-6982103，06-6986388



5 台南藝術大學

下車站 / 台南藝術大學站

人們會說這是不像學校的學校，因為它的校園太美了，紅磚砌成的建築物旁有著蜿蜒小河流過，古色古香的拱橋和處處可見的裝置藝術烘托著自然本色，垂柳的綠意鮮活了整個校區，讓人連呼吸都藝術起來了。

開放時間：全天候
地址：官田區大崎里 66 號
電話：06-6930100



休閒黃

關子嶺溫泉線

找尋台南人與土地的故事

從平原農村到山區溫泉小鎮，滿溢著溫暖人情與溫度的黃線公車，是感受台南熱情的路線。從新營火車站出發，朝著山的方向前進，追尋緊密連結土地生活的故事，嘉南平原過去興盛的製糖業，往來繁忙的五分車載甘蔗蔗糖，載著許多人的回憶，目睹美麗的蘭花生技、蓮花產業與優質農業開啟嶄新的產業面貌。進入關子嶺山區，百年溫泉瀰漫著歲月的水蒸氣，引導著人們進入時光隧道，找尋非常台灣味、十足鄉土勁的懷舊台南。

【黃幹線】

1 烏樹林文化園區

下車站 / 烏樹林站

將擁有百年歷史的烏樹林糖廠、鐵道文化與蘭花主題館、生態教育等內容，規劃成完整的烏樹林文化園區。並且將園區內過去的五分車重新啟動，開辦觀光小火車路線，旅客從充滿日式風味的烏樹林車站上車，體驗過去糖廠五分車在嘉南平原上奔馳風貌。

開放時間：09：00~16:30 全年開放
地址：後壁區烏樹里 184 號
電話：06- 6852681



2 台灣蘭花生物科技園區

下車站 / 蘭花園區站

與世界蘭展、東京蘭展並列全球三大蘭展的台灣國際蘭展就在這裡舉辦的，一年比一年盛大的展覽讓台灣的蘭花揚名世界，細細品味蘭花王國的壯麗與美好。

開放時間：08：00~17:30
地址：後壁區烏樹里烏樹林 325 號
電話：06-6840788

【黃 12、13 支線】

3 關子嶺溫泉風景區

下車站 / 關子嶺站

發展百年的關子嶺溫泉，以泥漿溫泉聞名，也是世界三大泥漿溫泉之一。到這裡可以泡湯，走訪溫泉老街、歷史建築與周邊的山林美景。對自己體力有信心的，可以來挑戰一下這裡新舊兩處的好漢坡。當地的獨特美食，如甕仔雞、脆筍等，更是不容錯過的喔！



懷舊棕

鹽水月津港線

踏訪歷史舊鎮

喜愛在充滿文化歷史感的小鎮進行探訪的旅人們，不妨選擇一個半天的假日，搭乘從新營火車站出發的棕幹線，不到 20 分鐘的車程就可抵達蜂炮的原鄉—鹽水小鎮，探訪台灣四大港市之一月津港的昔日風華，月津港親水公園、八角樓、橋南老街、泉利百年打鐵舖、護庇宮、天主堂或武廟走走，再品嚐知名的鹽水意麵、老街咖啡冰品、臭豆腐與豬頭飯等在地傳統美食，鹽水可不是只有蜂炮而已喔！

【棕幹線】



1 橋南老街 / 月津親水公園 下車站 / 鹽水站

位於鹽水港舊港邊的橋南老街，至今仍保留過去傳統的老屋建築，紅磚步道烘托著老街沉靜的氣氛，街上有百年打鐵舖、老街咖啡店。沿著舊河道步行可以抵達月津親水公園，在水岸綠蔭之間漫步，水美天成讓人心情大好。

提醒您：造訪時請儘量不要打擾到當地居民的生活。
開放時間：全天候
地址：鹽水區橋南街



2 八角樓 下車站 / 鹽水站

鹽水街上造型最特殊的老建築，福州師傅以磚造和大陸的福州杉木造，搭成獨特的八角形建物，屋內的梁柱、窗櫺製作精美，雕刻栩栩如生，紀錄著鹽水糖商葉家的過往風光。每週六、日 09:30 與 13:30 各有一場導覽。

開放時間：09：00-17：30
地址：鹽水區中山路 4 巷 1 號
電話：06-652-2202



3 永成戲院 下車站 / 鹽水站

一定要來坐坐永成戲院那七十年歷史的木造老座椅，漸層遞升的觀賞高度，又符合人體工學是非常難得的，戲院如今改造成了地方藝文活動場地，現場還有電影道具的展示可欣賞。

開放時間：週三~週五：13：30-17：30
週六、週日：09：30-17：30，週一、二休館。
地址：鹽水區水正里過港 21 號



4 鹽水天主堂 下車站 / 鹽水站

擁有近三十年歷史的鹽水天主堂，是台灣最具特色的教堂之一。中國宮殿外觀讓人側目，聖經故事採用傳統中國繪畫來表現，「最後晚餐」的詮釋也全都換上中國風，餐桌上擺著中國古餐具，真讓人眼界一開呢！

開放時間：週五 10:00-11:30/13:30-15:30，
週末 09:30-11:00。
地址：鹽水區西門路 19 號
電話：06-6521174

5 鹽水武廟 下車站 / 鹽水站

武廟建廟 270 餘年，供奉關聖帝君，廟內有許多重要文物可看，如：1803 年（清嘉慶 8 年）巨大的木製樑籤、古香爐、聖旨匾等等。這裡是鹽水區的地方公廟，也是當地人重要的信仰中心，每年蜂炮的神轎繞境都是從武廟出發的。

開放時間：05:00-21：00
地址：鹽水區武廟路 87 號
電話：06-6521264



慢活綠

新化虎頭埤線
二寮支線
梅嶺、龜丹支線

【綠幹線】



2 楊逵文學紀念館 / 歐威電影館

下車站 / 新化站

曾經在國中教科書中出現的「壓不扁的玫瑰」，是否喚起您也讀過的印象呢？在文學空間裡走逛，看文物、讀文學家的手稿、欣賞一位文人令人可敬的風範，還有不定期的藝文活動。

紀念館旁有歐威電影館，除了紀念影帝之外，這兒有台灣電影的發展史和相關文物可看，您若是好奇，還有志工會為您解說喔！

開放時間：週一休館
週二~週五：09:00-12:00, 13:30-17:00
週六~週日：09:00-17:00
地址：新化區中正路 488 號
電話：06-5908865



1 新化老街 下車站 / 新化站

老街的巴洛克建築風華迷人，踏著輕緩的腳步漫步街頭，請記得抬頭欣賞建築物上的細緻雕花，街上有各種古早味美食，如：燒餅、豆花、水餃、蕃薯糖、烤地瓜、肉糰……，在在都讓人味蕾滿足、心情豐收。

開放時間：全天候
地址：新化區中正路 336 號-441 號
電話：06-5905009



【綠 13 支線】

3 虎頭埤風景區

下車站 / 虎頭埤口站

從新化轉運站到虎頭埤，路途相當近，不需要大費周章的就能輕易的走入山水間，欣賞到台灣十二景之一的勝景：虎頭倒影、虎潭釣月、水橋虹影、江亭坐月……，感受著微風吹過寬闊的湖面，再深深吸一口清新的空氣，煩憂頓除，大自然是最佳的精神療癒系。

開放時間：06:30-22:00 (全年無休)
地址：新化區中興路 42 巷 36 號
電話：06-5901325



4 二寮觀日亭

下車站 / 岡林站

岡林站有個「二寮觀日亭」，日出的美景不輸阿里山日出！在清朗的天氣裡，清晨的陽光從山的稜線後躍出，金光四射的壯闊讓人激動，守候朝陽，一天的美好從這裡開始。

在二寮高地共有四處台南市政府開闢的觀景平台——部落觀景點、觀日亭景點、獅頭觀景點與伏牛觀景點。

開放時間：全天候
地址：左鎮區二寮

【綠 21 支線】



5 龜丹溫泉體驗池

下車站 / 龜丹溫泉站

位於楠西的龜丹溫泉，是台南新興的泡湯去處，泉質屬於透明無味、有美人湯之稱的碳酸氫鹽泉。公車綠 21 支線可以抵達台南市政府觀光旅遊局直營的「龜丹溫泉體驗池」，三個不同溫度的泡腳池，讓民眾體驗龜丹溫泉滑膩的泉質特色。

開放時間：09:00-16:30 (週一、二休)
地址：楠西區龜丹里南 186 線 2.8k 支路內之龜丹溪畔
電話：06-5743802

【綠 22 支線】

6 梅嶺

下車站 / 梅嶺站

日據時代就開始栽種梅子的梅嶺，以多條風景秀麗的登山步道與梅子美食吸引著旅客前來。賞梅登山之後，別忘了一定要品嚐當地的梅子雞風味料理，還有各式產品：脆梅、紫蘇梅、梅醋、梅露等，因為梅子而吹起的休閒旅遊風，也造就了興盛的梅子產業，產生新興的經濟力量。

開放時間：09:00~17:00
地址：楠西區香蕉山灣丘里 3-10 號
電話：06-5755830



濱海藍

北門鹽鄉線

【藍1、2支線】



1 慈濟宮

下車站 / 學甲站

市定古蹟慈濟宮是台灣保生大帝的開基祖廟，有1860年(清咸豐10年)交趾陶大師葉王的壁堵、屋頂裝飾，及1929年的剪黏師何金龍所主持的壁堵裝飾，與潘麗水先生所繪的門神，廟前有台灣保存最久、最雄偉的大旗杆，它的長度是地上63尺地下9尺，歷代不懈的整修維護了雕樑畫棟的經典之美。

這裡的美食有：學甲鵝肉、廣益虱目魚丸、永通虱目魚粥、學甲蚵嗲。
開放時間：05:00-20:00
地址：學甲區濟生路170號
電話：06-7836110



2 井仔腳瓦盤鹽田 下車站 / 井仔腳站

這個體驗式景點十分適合親子同遊。用瓦盤碎片拼貼而成的鹽田，刻畫美麗景色讓人聯想到馬賽克拼貼藝術。這是北門第一座鹽田，原為清領時期的瀨東鹽場，在2002年結束了長達338年的曬鹽業，荒廢棄置的鹽田經過修復，鹽文創及夕陽美景讓井仔腳成為現在最具在地特色的觀光景點。

開放時間：全天候
地址：北門區井仔腳興安宮旁
電話：06-7861629

貼心小提醒 搭乘藍2支線才能抵達井仔腳囉！

聆聽漁與鹽的西濱海岸故事

漁業與鹽業文化，塑造了台南濱海地區特殊的聚落內涵。搭著大台南幹線的藍線公車，經由佳里、學甲，一路朝向漁鹽之鄉前進，探訪三級古蹟慈濟宮，去井仔腳瓦盤鹽田感受一下傳統曬鹽、挑鹽、收鹽的樂趣，看看台灣第一座醫療文物館，欣賞北門洗滌鹽工廠舊建物的山牆斜屋頂，還有因偶像劇「王子變青蛙」拍攝而走紅的錢來也雜貨店，西濱公車輕旅行內容很豐富哦！



貼心小提醒
搭乘藍1支線於北門橋頭站下車前往遊客中心、錢來也，需步行10~20分鐘，搭乘藍2支線可直接抵達。



6 南鯤鯓代天府

下車站 / 南鯤鯓站



4 北門遊客中心

下車站 / 藍1: 北門橋頭站 藍2: 北門公所站

這是雲嘉南濱海國家風景區管理處北門遊客中心，全館佈置了由北而南、以地理分區概念介紹雲嘉南濱海國家風景區的景點，並整合區內所有觀光資源，規劃主題區介紹與多媒體互動區。

在遊客中心東側門窗及西側外牆，有素人畫家洪通的藝術展牆，引人一再細看。此外「海翁返北門一抹香鯨標本區」和北門淵源故事，值得您來一探究竟。

開放時間：09:00-17:30 (除夕休館)
地址：北門區北門里善埕200號
電話：06-7861017



5 錢來也雜貨店

下車站 / 藍1: 北門橋頭站 藍2: 北門公所站

興建於1952年(民國41年)傳統斜瓦平房的老建築，是早期台鹽鹽工的福利社，也是當時的便利超商和育樂中心，後來因為鹽業沒落而荒廢，經過閒置空間改造後老建物重新被賦予新時代意義，外牆利用當地廢棄瓦片、貝殼、蚵殼鋪至而成，屋前掛著金元寶的招牌，象徵生意興隆、財源滾滾。饒富特色的景觀，因為偶像劇「王子變青蛙」的拍攝而走紅，是香港與本地年輕族群必遊的觀光景點。

開放時間：平日 09:00-17:00 例假日 09:00-18:00
地址：北門區北門里善埕187號
電話：06-7862627



3 台灣烏腳病醫療紀念館 下車站 / 北門橋頭站

這是「烏腳病之父」王金河醫師捐出歇業多年的診所，並經由文建會補助設置為地方文化館，過去王金河診所與鄰近的北門嶼診所舊址、北門嶼教會，是醫治烏腳病的中心，除了免費給予醫療協助，更是病患精神上的重要支柱。這裡紀錄著沿海居民一段艱苦受難的歲月，透過紀念館的建立，感念過去醫療人員及教會的無私奉獻與大愛。

開放時間：09:00-17:00 (週一、二休館)
地址：北門區永隆里27號
電話：06-7862012



◎照片提供：戴仲傑

6 南鯤鯓代天府

下車站 / 南鯤鯓站

號稱「天下第一府」，是全台規模最大的廟宇建築之一，奉李、池、吳、朱、范五位王爺，也是最古老的五府千歲(王爺信仰)的信仰中心，為本省王爺廟的總廟。建廟三百多年以上的國定古蹟，是台南的「八景八勝三園」之一。寺廟外觀宏偉，內部裝飾華麗，花園庭台樓閣，在濱海地帶是難得一見的景緻。每年農曆4月26、27日是南鯤鯓最熱鬧的王爺祭，除信徒及各地王爺廟的進香團外，民俗陣頭亦大批湧進，互相展藝競技。

2013年完工的凌霄寶殿，耗時20年，投入20億資金建造。主殿內6.6公尺高的玉皇上帝旨牌、以近代與當代人物為主題的創新廟宇彩繪作品等，都是匯集宗教、藝術、人文、建築工法、壁堵、彩繪、交趾陶等重要文化資產，非常值得細細觀賞。

開放時間：06:00-21:00
地址：北門區鯤江里976號
電話：06-7863711
網站：www.nkstemple.org.tw/2010/index.htm

台史博線

搭乘路線：18 號公車
台南火車站 ➡ 國立台灣歷史博物館

搭乘路線：20 號公車
永康火車站 ➡ 國立台灣歷史博物館



©台史館提供

國立台灣歷史博物館

沿著館前路走，就可以看見一片由一千三百五十片太陽能面板，與四百零五片鋼印玻璃組成光電雲牆的博物館外型，這些面板也提供館內部分用電。博物館主體由紅磚與清水模打造而成，融合著台南傳統文化與科技產業的特色。

戶外廣大的綠色空間，規劃有情湖、忘憂湖、竹籠厝及牽手橋等可以欣賞自然景觀的好所在。

館內共有 3 層樓展覽空間，1、2 樓為常設展與劇場，3 樓展廳定期規劃不同單元的主題展。



1 樓大廳

館內一樓空間，有圓形劇場與兒童廳，是小朋友最喜愛的玩樂天堂，快樂的旅途就從大廳內的時光車站開始，模擬搭乘火車取票剪票的過程，進入車廂觀賞影片，隨著劇情車廂還會如同真實火車般搖晃，臨場感十足。搭乘完火車後走過地底隧道，來到認識台灣自然生態的世界，有山林小溪，紅樹林與海洋，介紹台灣特有的生物與環境。另外還有農村采風、古早童玩，讓小朋友從遊戲中認識台灣。

繼往開來的台灣土地記憶

台南，保留許多不同歷史階段的台灣記憶，也不斷創造新的歷史紀錄。國立台灣歷史博物館的設館與開展，讓台南歷史之都的意義，增加了更豐實的內涵。搭上公車，前往位在安南區的國立台灣歷史博物館，看見台灣繼往開來的一步一腳印。

這個遊程十分舒適便利而且內容豐富，不用在外受夏日驕陽炙烤，建議您利用一天的時間，輕輕鬆鬆坐上公車來這兒納涼看展覽。



©台史館提供

逆轉勝：臺灣棒球特展

棒球撼動人心，凝聚國民認同，它之所以有如此魔力，往往出於逆轉勝的戲劇性，因此「逆轉勝」展題中，讓我們看見日治時期的嘉農與 40 餘年前之紅葉少棒，都在眾人不看好下創造佳績，這過程如同曾經貧困的我們，一同面對挑戰而成功。

「逆轉勝：臺灣棒球特展」經由回顧歷史，讓我們共同思考台灣棒球的未來。

展期 / 2013.11.12-2014.07.20 展廳 / 展示教育大樓 4 樓特展室

地址：安南區長和路一段 250 號
開放時間：週二至週日上午 9:00~ 至下午 5:00 (入館時間至下午 4:30)。每週一休館 (逢國定假日照常開放，翌日休館)、農曆除夕及年初一、政府公告之天然災害停止上班日、館方另行公告之必要休館日。
票價：全票 80 元 團體優待票 60 元 (購票人數 20 人以上團體，含團體導覽器材租金 20 元) 半票 40 元 (學生、軍警等) 家庭套票 160 元：家庭人數 4 人，至少含 2 位兒童 (6 歲以上未滿 15 歲)，且應同時入館。
電話：06-3568889



2 樓常設展

常設展「斯土斯民—臺灣的故事」，展覽主題用歷史時間軸的方式，呈現不同時代的台灣地景與文化的故事。故事從台灣島開始浮出海面的時代開始，依時代分為「斯土斯民—臺灣的故事」、「早期的居民」、「異文化相遇」、「唐山過臺灣」、「地域社會與多元文化」、「鉅變與新秩序」、「邁向多元民主社會」等 7 單元，並以跨樓層的雙劇場呈現「展望新世紀」。用具體的人物蠟像、模型與建築，真實反映出庶民生活的百態。許多熟悉的場景，如時代街景、廟會、搶孤、學校教室、家庭加工廠等，可以近距離接觸與拍攝互動，讓大人小孩都樂在其中。

每月 22 日 大台南公車日 搭車享優惠

優惠一：使用一卡通搭乘台南市區公車 (府城客運) 免費搭乘。當日其它大台南公車優惠仍提供優惠。

優惠二：搭車享抽獎機會，抽出數名當月曾持電子票證搭乘大台南公車之幸運民眾，贈予其獎金或獎品等。

相關活動內容詳台南市公車日官方網站：busday.tainan.gov.tw

電子票證優惠 (一卡通優惠)

台南市公車即日起至 103 年底，使用電子票證 (一卡通 / 臺灣通 / 悠遊卡 / E 通卡) 可享搭乘各幹線 (6 大幹線及 74 支線；與南客運、新營客運，但不包括市區公車。) 基本票價免費 (省 26 元!)。持卡轉乘公車、火車，或是公車互相轉乘再優惠 9 元。

台南市公車所有路線皆可使用

適用票卡	購買地點
一卡通	高雄客運 (台南站)、興南客運及新營客運各場站，全家及 OK 便利商店台南地區門市。
台灣通	高雄客運 (台南站)、興南客運及新營客運各場站，全家及 OK 便利商店台南地區門市。
悠遊卡	晶片悠遊卡可於全台四大超商 (統一、全家、OK、萊爾富) 購買。
E 卡通	遠通電收直營門市、全台三大超商 (全家、OK、萊爾富)

* 以上票證空卡費用均為 100 元

台南市公車服務專線與網址

公車動態語音查詢	06-2998484	http://2384.tainan.gov.tw
公共運輸處服務專線	06-2230330	http://citybus.tainan.gov.tw
大台南幹線公車服務專線	06-2230390	http://citybus.tainan.gov.tw
府城客運服務專線	06-2937111、06-2219177	http://2384.tainan.gov.tw
興南客運服務專線	06-2653121	http://snnew.myweb.hinet.net
新營客運服務專線	06-6331100	http://www.singing168.com.tw



大台南公車資訊網



台南市公車動態資訊



◎攝影 吳坤富



◎攝影 張瑞宗



◎攝影 吳坤富



◎攝影 陳正輝



◎攝影 張惠如



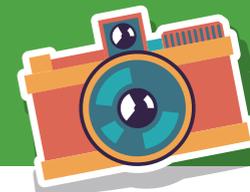
手工袋—菁寮 ◎攝影 郭筱君

鏡頭下的 繽紛台南

◎文 / 圖 編輯部

一方鏡頭，尺寸天地
按下快門的瞬間，永存天地萬物的剎時之美。

許多喜愛攝影的旅人，足跡踏遍了台南山城、大關子嶺地區，用心留駐每個動人的畫面，讓這份感動滿溢在所有「2013 大關子嶺地區攝影作品徵選活動」、「2013 第四屆台南山城花園自然人文地景攝影比賽」的作品之中，值得讓人細細品味。



2013 大關子嶺地區攝影作品徵選

大關子嶺地區，涵蓋擁有豐富在地產業、人文與地景的白河、東山、後壁這三區。這次的攝影作品徵選，從 811 件作品選出了金、銀、銅牌獎項以及 30 件優選共 33 件作品，完整勾勒出大關子嶺地區風貌，以及生活在這片土地上的人那份濃的化不開的深刻情感。

本次徵選活動獲獎的前三名，有志一同的選擇了農村特色作為主題。金牌作品的郭筱君，拍下了後壁菁寮製作茄芷袋的阿嬤身影。茄芷袋是過去日常生活中必備的萬用包，曾隨著農村沒落而逐漸失去蹤跡，但在各地重新尋回農業文化的同時，承載著過去生活回憶的茄芷袋，再次喚起人們對樸實美好生活的嚮往。攝影者走入了菁寮的袋子製作工廠，從一圈圈色彩鮮豔的尼龍布料間，捕捉阿嬤專注的身影，而車縫台上的茄芷袋，在流轉的時光中，一如眾人的回憶般鮮豔如昔。

後壁、六甲、新營及柳營是台灣知名的良質米生產專區，大片大片的農田景色向來是攝影師的最愛，現在更加入了令人耳目一新的稻田彩繪元素。獲得銀牌的李水財，從空中俯拍出彩色稻田創作之美。在地農會與農人發揮創意，將紫色、綠色與白色的稻秧悉心排列與照顧，一幅有著台灣、穀倉、蘭花的後壁米蘭之鄉意象，躍然於大地畫布之上，攝影師居高取景，在最美的時候，完整記錄下這片令人驚豔的美景。另一處有著滿滿活力的農村景色，位於白河的草店里，過去是著名的米倉，現在種植著豐富種類的農產品，陳美燕拍攝的銅牌作品，讓人們的目光聚焦在滿車剛採收下來的鳳梨，忙碌的農人與飽滿金黃深綠的果實，傳遞著豐收的滿足喜悅。

而從優選 30 件作品中，更可以清楚看見大關子嶺地區中，各區鮮明的特色人文與物產，每幅畫面都向所有欣賞作品的人們述說著一段段與土地連結的在地故事。



◎攝影 何重佳



◎攝影 黃有助



◎攝影 張月妙



◎攝影 張利聰



◎攝影 李水財



彩繪稻田之美景—後壁 ©攝影 李水財

📷 農村後壁

充滿傳統農村氣息的後壁區，保留了最具台灣原味的農田景象，以及傳統手工技術。攝影師的鏡頭，記錄下舞著流傳百年陣頭的孩子們、充滿著豐收喜悅的農人臉龐，更珍貴的是本次活動中優選的許多作品，可以看見藏身在村里間的國寶級匠人身影。

現今機械化大量生產還有生活習慣的改變，許多傳統老手藝都隨著時代而沒落，幸好在菁寮老街上還能看見這群珍貴的老師傅工作的姿態。低頭賣力拉緊手中固定榻榻米的針線，是老街的榻榻米師傅賴溪南先生，散發著日曬後清香的金黃色稻稈，在師傅的巧手製作下，變成了稻草枕、椅墊、榻榻米等產品。

另一位國寶級手工棉被匠人，隆泰棉被店老闆煌明伯也能在這次的優選作品中，看見他製作棉被的珍貴過程，手持棉弓彈鬆層層棉花，也讓棉絮緊緊結合，兩鬢與棉花同樣雪白的老師傅仔細拿捏力道，一鬆一緊間，用心作出一床床蓬鬆保暖的棉被。



國寶級手工棉被—後壁 ©攝影 林良文



古董鐘王國的國王—後壁 ©攝影 葉向榮

在老師傅們日復一日，持續著同樣的工作時，這裡的時間，似乎用著比外面還慢的速度流動著，在開業快 70 年的瑞榮鐘表店中，一整面隨時間流逝而滴答作響的古董鐘錶間，花白霜鬢的瑞祥伯依然專心修理著鐘錶。攝影師記錄這群老師傅們無畏時代變遷產業交替，堅守著這份源自於土地的工藝，傳承了技術，傳承了文化，為後壁地區留下深厚的人文內涵。



木棉花道美景—白河 ©攝影 李佳禎



曬藕粉—白河 ©攝影 李志鴻



曬藕粉—白河 ©攝影 李昆鴻



正二媽古香路—白河 ©攝影 李昆鴻

📷 四季白河

原來，白河不僅僅只有夏季賞蓮。跟隨著攝影師在不同季節所拍下的白河印象，發現這裡的四季鮮明無比，每時每處都有著引人一再前往的細膩滋味。春天林初埤畔火紅一片的木棉花道，讓人不自覺用最慢的速度，走上這條最美的道路。夏季的主角，綻放著滿滿一池的荷花與蓮花，伴著旅人的夏日時光。當剝蓮子的季節來臨時，鄰居朋友親人圍繞著蓮蓬小山，是做活也是相聚時光。秋天荷塘水潤，泥地下一條條肥美的蓮藕，農人們又開始了「藕忙」季節。

當季節進入到冬天，荷農依然不得閒，在家門口曬起一大片的「雪」，由蓮藕製成的藕粉，迎著南方才有的暖暖冬日曬乾，成為白河地區冬季的另類賞雪景色。一整年的農忙後，白河地區要開始準備有著 162 年歷史的「迎佛祖」活動，攝影師李昆鴻拍下了珍貴的影像紀錄，碧軒寺「正二媽」觀音佛祖沿著古香路回白河關子嶺火山碧雲寺過年的盛況，信眾們全程徒步，走在代代祖先也曾踏上的蜿蜒崎嶇山路，迎送著觀音佛祖走過一年又一年。

📷 東山傳香

氣味，是喚起回憶的最佳手段，而旅人更是用氣味來建立鮮明的東山印象。優選作品中的東山景色，讓人從視覺感官，直接轉換成嗅覺記憶。「咖啡」已經成為東山的另一個代名詞，在三合院的稻稈上

曝曬著咖啡豆，正飄著從日據時代開始的咖啡栽種歷史香氣。而另一股更在地的氣味，同樣也有著炭火慢焙的焦香，但更多了香甜。南溪村的百年土窯巷，將夏季盛產的龍眼，用土窯古法，5 天 5 夜慢慢烘焙成乾。這種用時間沉澱出的金黃甜香味道，讓這裡的農人怎麼也不願意用快速便利卻毫無滋味的機器取代。

東山焙龍眼—東山 ©攝影 張瑞宗





大地傑作—左鎮 ©攝影 唐昌榮

2013 第四屆台南山城花園 自然人文地景攝影比賽

高低起伏的丘陵，綿延在新化、左鎮、龍崎、玉井、大內、南化、楠西等區域，讓這裡有著風光明媚的自然景色，以及多樣豐富的人文物產特色，吸引著許多人來這裡享受悠閒的山城時光。

舉辦四屆的台南山城花園自然人文景觀攝影比賽，已經成為台南指標性的攝影盛會，每年吸引眾多好手分享一年來拍攝的好作品，本屆比賽吸引了 9 百多件作品參加，邀請國際級的攝影大賽得主以及國內資深的攝影家擔任評審，精選出 3 件特優、9 件優選、18 件佳作、24 件入選共計 54 件優勝作品。

獲選特優與優選的三件作品，呈現了左鎮聞名的月世界地形與二寮日出，連續 2 年都拿下特優獎的唐昌榮，以枯乾河床環繞著月世界山景為主題，龜裂的大地綿延至遠景溝壑分明的光禿山丘，將惡地形的寂靜之美展露無遺。另外兩件特優，

葉世賢的晨光與蔡宏田的誓言，日昇時刻，照耀著一片艷紅的落花，以及一對向著晨光攜手許下誓言的愛侶，帶著詩意的氛圍，傳遞出日出時刻的感動。

這些獲獎的作品，都有著攝影者以自身獨特的眼光，不同的美感來解讀台南山城的繽紛之美。而從這些作品當中，我們也看見了台南山城所擁有豐富自然與人文特色。

天成美景

台南山城中的特殊地形，在自然的風雨與時光的淬鍊下，產生了鬼斧神工的奇景，例如左鎮的月世界惡地形、南化大峽谷、二寮群山日出的景色，都可以在這次獲選的作品中看見攝影師精采的表現。而豐富的地形環境，也給予了萬物自由生長、恣意遨遊的天地。優選的張朝榮與入選的游輝任，將粉蝶飛舞的身影凝結在鏡頭之中。而優選的朱明茂，在左鎮菜寮化石館附近的天空，驚喜地記錄下一對大捲尾鳥迎擊闖入領空的猛禽大冠鷲的珍貴畫面。南化烏山台灣獼猴保護區中，獼猴家族的溫馨，小猴子嬉戲打鬧的景象，讓人看著不禁微笑了起來。



晨光—左鎮 ©攝影 葉世賢

悠遊山城

綠意環繞的山城，比起平原都會區，多了份輕鬆休閒的氣氛。台南山城擁有豐富的觀光資源，讓這裡更有著「後花園」的美稱，喜愛靜態與動態的旅人，都可以在這裡找到度過美好假期的方式。

攝影師拍下了許多讓人想要立即放下手邊工作，前往度假的悠閒風光。例如走馬瀨農場林蔭大道上的雙輪踩風、搭乘繽紛熱氣球盡賞山城美景；在虎頭埤盛開阿勃勒花環繞下的划船樂趣；天涼時刻，終年翻騰著熱呼呼溫泉的龜丹，是冬季泡湯的好去處。瀏覽著這些豐富的作品，發現，原來台南山城這麼好玩。

手感心暖

有人的地方，就有溫暖。山城居民的生活，緊密的與山連結著，食衣住行各方面都仰賴著山林的給予，而這樣的生活方式從過往延續至今，許多傳統的手作技術都還能在台南山城聚落中看見。盛產竹筍的龍崎，過去也是台灣重要的竹編品生產地。隨著塑膠尼龍材質出現，竹編產業逐漸沒落，但龍崎地區還是有許多長輩們保留了竹編的技藝。攝影師拍下剖著竹絲與編著斗笠的阿嬤，也留下了龍崎在地產業的紀錄。而台南特產的關廟麵，在龍崎也保留了日光曬麵的傳統製作方式。製麵廠前一大片排排坐享受著日光浴的麵條，也成了台南山城代表性的一景。

果鄉果香

台南丘陵地的土質肥沃，讓這裡成為許多水果的知名生產區，每當水果盛產時節，總是吸引著饕客們前來品嚐當季的新鮮水果。尤其是夏季玉井地區的芒果上市時，山城的空氣似乎都佈滿了香甜的滋味，玉井



竹片絲作業—龍崎 ©攝影 李貴枝

區市場內的攤商們熱絡地叫賣剛採收下來的新鮮芒果，旅客們也絡繹不絕的帶走一籃一籃芒果與吃下一盤一盤的芒果冰，整座山城充滿了節慶的熱鬧氣氛。而鄰近的楠西楊桃、木瓜；關廟與新化的鳳梨，在不同的季節，為山城帶來不同的鮮果滋味。

2013 第四屆台南山城花園
自然人文地景攝影比賽



2013 大關子嶺地區
攝影作品徵選活動



果香傳千里—新化 ©攝影 柳秋正

台南夏日三部曲 黃金雨·蓮花香·一見雙雕藝術季

初夏，陽光愈發地燦爛起來
讓大地萬物呈現更豐富動人的光彩

這個時節，平原與農村中金黃耀眼的阿勃勒、
潔粉昂然的蓮花正大肆盛開著，
為初夏時光添入了引人目光的色彩

而台南海濱，也開始迎接著一波波追逐著浪花的愛海旅人。
澄澄黃沙與閃亮白鹽，在雕刻藝術家的巧手下注入生命，
沙雕鹽雕，讓台南的夏天更加繽紛誘人。

台南夏日，跟著陽光的腳步，從平原到海濱，
展開令人難忘的玩樂三部曲。

首部曲 滿天黃金雨 台南阿勃勒花季

想在漫天黃金花雨中漫步嗎？來一趟台南吧！就是這五月時節，花瓣串串如同金黃葡萄一般的阿勃勒正盛，大台南處處有她的芳蹤可循，若是不小心錯過，可就要再等一年囉！

五月一開始，阿勃勒花就陸續綻放了，隨著每一串花的開展，樹葉越變越少，最後一樹掛滿鮮豔金黃的花朵。在花期過去前，花瓣會先轉為淡黃色或白色然後才凋謝。

從都會到鄉村，您可以在哪些地方見到她呢？就從台南火車站附近開始說起吧！

尋訪城市中的黃金雨

五月，花開如朝陽般燦爛金黃的阿勃勒，點綴出台南市區街道的夏日風情，北區、中西區與東區，都有著可以盡情欣賞阿勃勒盛開花景的好地點，適合旅人們放慢腳步，細細欣賞下起黃金雨的府城美景。

北區 / 校園、大道爭輝映

賞花地點：

- 1. 東豐路黃金隧道 2. 成功大學自強校區東側紅磚步道 3. 林森路二、三段

台南東區的成功大學校園周遭，夏季時節金黃的阿勃勒與火紅的鳳凰花相繼綻放，讓這裡成為市區內知名的賞花景點。在成功大學自強校區東側，和旁邊的林森路段、成大醫院北側東豐路上均可見阿勃勒美麗身影。其中，東豐路林蔭豐實、道路筆直，林森路更顯得開闊，以藍天為襯景無屏障，景色美得讓許多人朝聖般的紛紛來此攝影取景。

中西區 / 文藝配花香正濃

賞花地點：4. 台南大學府城校區 5. 樣仔林公園

在台南中西區的台南大學府城校區，從樹林街走進去一右轉，迎面就是滿樹盛開的阿勃勒，紅牆綠樹黃金雨伴著濃濃的書香氣息，文學和藝術的薰陶讓人流連不已。中西區的公 11 樣仔林公園是日據時代的神社，那兒有金黃色的花瓣地毯迎接訪客的到來，當微風吹過時，滿園搖曳的阿勃勒花樹，是另一種熱鬧的視覺宴饗。



台南中西區阿勃勒

東區 / 巴克禮造景優美

賞花地點：6. 巴克禮紀念公園

台南東區文化中心對面的巴克禮公園，是人文、歷史、生態與藝術的綜合，人工造景毫不造作的配合自然生態各種動植物，花香鳥語的境界繽紛得讓人歡喜。

漫步鄉間的金黃雨落

台南的市郊少了市區繁忙的車流人潮，到這裡可以更加悠閒地漫步在阿勃勒花所構成的金黃世界。

新市區 風雅勝景令人迷

賞花地點：1. 遠東科大 2. 南科樹谷園區

新市區有遠東科大藝象廣場，在花季期間，每每舉行各種結合賞花的文藝活動，此處的阿勃勒美景是風雅而生動的。南科樹谷園區，也就是樹谷大道南端，南 135 處，有一百多棵阿勃勒樹綿延近一公里，黃澄澄的街景明艷異常，這又是一處讓人車都來爭道的勝景。



新化區 / 假日美景逍遙遊

新化區最有名的就是虎頭埤風景區，要享受花瓣紛紛隨風飄落的黃金雨，一定要到這裡來！不僅環湖步道滿滿都是阿勃勒樹，沿途上的曲徑、紅瓦厝和虎月吊橋都是優雅相襯的別緻風景，最適合假日時到此漫遊消磨整日。



白河區 / 蓮花香來黃金雨

白河區最有名的是蓮花，但在蓮潭社區的詔安厝還可以欣賞黃金雨，低頭有蓮花，抬頭有阿勃勒，粉色蓮花和金黃阿勃勒相輝映，為台南的春天妝點了繽紛色彩。5、6月間行駛在南 89 之 1 與南 89 交會處往北的嘉南 137 鄉道上，享受飽滿的鮮黃與嫩綠，身心都舒暢了起來。



白河詔安阿勃勒

二部曲 池塘蓮花香 白河遊蓮鄉

含苞的害羞、綻放的明艷，夏天是屬於蓮花的，全台夏日賞蓮勝地首推遠近馳名的「蓮鄉」白河，而越來越方便的各項設施與交通，讓賞蓮有了更豐富的休閒面貌。還等什麼？夏天都來了，還不趕快趁著好時節，早去看蓮花囉！

今年白河的蓮田面積，從去年的2百多公頃增加到3百多公頃，蓮花綻放盛況更優於往年。目前，白河地區的蓮田主要分佈於蓮潭、廣安、玉豐、大竹、詔安這5個里，天剛亮的清晨到上午十點是最佳賞花時刻。這是因為蓮花綻放的時間大約是在清晨五、六點左右，每朵蓮花綻放大約只有三至四天。

在這裡想要盡覽白河蓮鄉的完整風貌，能夠隨心所欲或馳騁或慢行的單車是最好的選項。從白河市區出發，沿著鄉道南89、88，走訪白河區各處景致豐富的蓮田風光。



白河蓮花鄉



賞蓮單車路線



白河蓮田



白河蓮花公園蓮花田

第一站：花海美景 賞蓮大道

連綿 20 多公頃的蓮花田，是迎接旅客到白河的第一場花海美景。蓮花大道範圍沿著南 89，大德街兩旁，往北從蓮因加油站至大竹里觀音廟前。

第二站：田間賞蓮 林初埤

從南 89 拐入林初埤，抵達知名的賞花大道。接連著 3、4 月盛開的火紅木棉花之後，林蔭覆蓋的筆直道路旁，栽種著滿塘的蓮花在夏季開始綻放。騎著單車到這裡，可以隨意的停下腳步，盡覽稻田蓮田交錯的鄉間景致。

第三站：蓮香禮佛 小南海風景區

南 89 接上南 88，往小南海風景區前進，小南海舊名為上茄苳埤，其水域是水利會灌溉埤地水庫，鄰近的蓮花田風光明媚，與湖畔的普陀寺、般若寺質樸靜穆氣息，讓這裡的賞蓮有著沉澱心靈的享受。

第四站 漫步蓮海 蓮花公園

占地 4 公頃多的蓮花公園，由入口處的木棧道橫越大片蓮花田，行走其中有著漫步在蓮花海般的享受。特別是清晨時分來到這裡，更可以近距離觀看到「晨曦蓮葉露珠」的詩般場景。公園內的賞蓮亭也是登高遠眺蓮海的好去處。

地址：白河區三民路 381 號

第五站 蓮花產業資訊館

為台灣第一座以蓮花為主題規劃的社區博物館，該館呈現白河蓮鄉地方特色及產業文化生態，長期展示蒐集之相關文物、圖案，並舉辦各類學術研究活動，讓人對蓮花之生態及產業能有更深層的認識。

地址：白河區玉豐里 22-10 號

電話：06-6857806、06-6852983

營業時間：8:00~16:00 (賞蓮季節 6~8 月)



三部曲 海濱金沙白雪趣 一見雙雕藝術季

沙灘、鹽山、藍色的天空與大海，組成了台南的夏日印象。每年夏天台南海濱的重頭戲活動「一見雙雕——鹽雕、沙雕藝術季」即將於2014年6月7日展開。這項結合了鹽業文化與沙灘水域風情的鹽雕與沙雕藝術季，每年吸引了眾多遊客前來體驗台南濱海風情，今年夏天再次邀請大家一起前來，體驗活力四射的觀光樂趣。

白天夜晚 美景繽紛

白天的台南海濱，在晴朗的陽光下，旅客們可以盡情地踏浪逐樂，欣賞沙雕作品。而雪白的鹽雕也因為陽光的照射而更加潔白耀眼。怕熱的旅客們，晚上時間也是參觀欣賞的好時間，在活動期間，七股的鹽雕區更有彩色絢爛的燈光秀，賦予了與白天截然不同的視覺享受。

今年的一見雙雕藝術季，除了專業創作團隊之外，主辦單位積極徵選與藝術季創作專業團隊共同推出「鹽、沙雕藝術新銳培育研習計畫」，提供有潛力的學子們學習實作的機會平台，今年的作品在年輕新血的加入，將更加引人注目。

喜愛親身體驗的旅客們，活動期間的例假日，還可以報名鹽品或沙雕DIY教學，親子共同發揮創意，雕出獨一無二的作品。

豐富景點 生態文化兼具

除了欣賞沙雕鹽雕之外，鄰近的景點也是夏季熱門的旅遊選項，適合旅客規劃豐富完整的一日遊行程。

上午 七股區 觀鹽業登鹽山 1 2

台灣鹽博物館 + 鹽山

目前台灣唯一有關鹽產業的主題博物館，完整保存台灣數百年的鹽業文化資產。鹽堆外觀格外有特色，遠望與鄰近的鹽山遙遙相應，館內有逼真的鹽田風光，並展示著全台最豐富完整的鹽業文物和史料。此外，還能認識世界各地不同的採鹽方式。參觀完鹽博物館後，可以前往旁邊的鹽山，享受攀登的樂趣，樓高約6層樓的鹽山，登至頂峰後可以一覽七股樣貌。

台灣鹽博物館

●地址：七股區鹽埕里69號

電話：06-7800990

開放時間：平日 9:00-17:00 週末及國定假日 9:00-17:30

網址：<http://www.taiwan-salt.com.tw>

門票：全票 130 元 / 優待票 110 元

七股鹽山

●地址：台南市七股區鹽埕里66號

電話：06-7800511

開放時間：09:00-18:00

收費
1. 徒步(每人)、機車、腳踏車(含人) 收清潔費 50 元。
2. 小客車(含乘客) 每車收清潔費 100 元。

中午 將軍區 嚐海味賞沙雕 3 4

將軍觀光漁港

中午時分，就來將軍漁港嘗鮮吧！

將軍漁港是假日漁市漁貨直銷中心及旅遊服務中心，遊客到將軍漁港港區可以欣賞漁船、漁村景象，每天下午1-2點間，魚貨拍賣場開始拍賣新鮮漁貨，旅客可以請漁家料理大啖最新鮮的美食。

地址：將軍區平沙里156號

電話：06-7930460

馬沙溝濱海遊憩區

海水清澈，沙灘柔細遼闊的馬沙溝濱海遊憩區，是沙雕季的比賽與展示區，同時也是雲嘉南地區唯一有專人經營管理的海水浴場，熱帶私人度假村的悠閒氛圍，區內有泳池、烤肉區，加上完善的更衣沖洗設備，在這裡可以享受最安全的海邊戲水樂趣。

地址：台南市將軍區平沙里140號

電話：06-7931155

開放時間：10:00-17:00

網址：<http://www.mashagou.com.tw/>

下午 北門區 觀生態賞夕陽 5

北門潟湖

北門區之潟湖生態環境，蘊含著豐富之魚、蝦、貝類及紅樹林景觀，於急水溪口南岸林間常見有許多鷺鳥和其他水鳥，彈塗魚和各種螃蟹。傍晚時刻夕陽西斜時海天絢爛色彩，讓北門夕照成為許多攝影師喜愛的場景。



05~06月 活動預告



台南藝術節

即日起 - 6/20

今年台南藝術節主打「文學」、「音樂劇」及「多元展演空間」等三大特色，除國際級團隊外，並廣邀在地團隊創作演出，開放外縣市表演團隊參與，包括世界文學、原住民文學、網路文學等，多元的文學創作主題，轉化為表演藝術作品。

主辦單位：台南市政府文化局 06-2981610

活動網站：<http://tnaf.tnc.gov.tw/>

「守護與感恩：臺灣土地公信仰」館藏特展

即日起 - 10/22

土地公是台灣分布最廣、最親近人們生活的神明，也肩負掌管與守護地方的責任。展覽中有超過20件臺史博蒐藏多種不同造型的土地公神像藏品，臺史博邀請大家一起來重新認識這位大樹下的慈祥老爺爺，重溫昔日人與神緊密連結的關係。

主辦單位：國立台灣歷史博物館 06-3568889

活動網站：<http://www.nmth.gov.tw/>

2014 鄭成功祭典暨開臺 353 週年系列活動

即日起 - 10/31

活動有中樞大典、特展、文化之旅、專題講座等，以豐富多元的活動讓市民瞭解史前台南的歷史深度。

- 湖漾巴圖—大湖文化特展／鄭成功文物館1樓 4/29-10/31
- 全國奉祀開臺聖王鄭成功廟宇聯合會 103 年秋季聯合祭典民俗文化系列活動／4/4-10/12

主辦單位：台南市政府文化局

台南市政府文化局網站 <http://culture.tainan.gov.tw>



2014 台南阿勃勒花季

5/17-6/15

5、6月是台南阿勃勒盛開的季節，觀光旅遊局結合在地觀光業、商家與地方特色景點舉辦一連串相關活動。在虎頭埤的黃金雨美景中，拉開花季熱鬧的系列節目，有2014年台灣第一水庫阿勃勒花季馬拉松、2014愛戀白河蓮花季鐵馬逍遙遊、阿勃勒文學季、石雕藝術展、水域遊憩體驗活動，整合休閒、音樂、文學、藝術與攝影，歡迎民眾踴躍參與，共同感受繽紛的文化藝術花季。

主辦單位：台南市政府觀光旅遊局

連絡電話：06-6353226

活動網站：<http://tour.tainan.gov.tw/>

2014 愛戀白河蓮花季

5/24-7/13

今年白河的蓮田面積，從去年的2百多公頃增加到3百多公頃，蓮花盛開的美景更勝往年。結合產業文化導覽、趣味踩街活動、精采演出節目與完整的賞蓮路線規劃，熱鬧又好玩，歡迎旅客們前來參加。

主辦單位：台南市白河區公所 06-6831406

活動網站：<http://lotus.baihe.gov.tw>

一見雙雕(鹽雕 & 沙雕)藝術季

6/7-8/31

一年一度的雲嘉南濱海盛事「2014一見雙雕藝術季」預定於6月7日揭開序幕，已舉辦第三年的一見雙雕藝術季，每年以特有的鹽、沙元素邀請來自國內、外知名藝術家共同創作，作品皆讓遊客嘆為觀止，流連忘返，成為國際級觀光新亮點。

主辦單位：

交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處 06-7861000

活動網站：<http://www.swcoast-nsa.gov.tw/>

發行人
發行所
發行單位

台南市政府
賴清德
台南市政府觀光旅遊局

總編輯
編輯委員

陳俊安 副總編輯 林國華
唐智瑋、張冠柏、陳宏田、高麗蓉、顏詩雅、陳樂群、丁玲俐、蔡宜宏、林士群、吳佳慧
張登輝、殷介賢、黃世一、羅明玲、陸建中

企劃執行 一一文創國際文化事業有限公司 地址 高雄市鼓山區西藏街85號5樓 電話 07-5515535

民治市政中心局本部(7300)台南市新營區民治路3號8F 06-6353226
永華市政中心(7080)台南市安平區永華路二段6號10F 06-3901175
網址 <http://tour.tainan.gov.tw>

旅行台南 魅力無限

華航3月30日起 香港-台南天天直飛

特別感謝以下單位協助海外行銷



港澳台灣慈善基金會

吳修齊紀念雙親文教公益基金會
(台南)

吳俊傑慈善公益基金會
(台南)



KAWAI
日本肝油丸



日本人字牌
KYUSHIN
救心



KARORI
卡宜天然糖

HiPP

For the most valuable in life.
全球銷量第一有機嬰幼兒食品



中華航空
CHINA AIRLINES

香港 11:35 → 台南 13:00 | 台南 14:10 → 香港 15:45

www.china-airlines.com *最新航運時間，請查詢華航網站
www.taiwan.net.tw tour.tainan.gov.tw