



# 안핑 문화 남안 산책로 노선도

臺南 타이난시정부 관광영어국  
 민주시정센터 (관광국본부) 06-6353226  
 융화시정센터 (여행서비스과) 06-3901175

## 타이난시 관광안내센터

- |  |   |
|--|---|
| 타이난역 관광안내센터<br>타이난시 동구 베이먼로 2단 4호<br>(06)2290082       | 타이난공항역 관광안내센터<br>타이난시 남구 지장로 775호<br>(06)3359209      |
| 구 타이난 합동 청사 관광안내센터<br>타이난시 중서구 중정로 2호<br>(06)2219527   | 안핑 관광안내센터<br>타이난시 안핑구 안핑로 790호<br>(06)2281382         |
| 타이난고속철도역 관광안내센터<br>타이난시 구이런구 구이런대로 100호<br>(06)6008338 | 타이난 쥘전 화석공원 관광안내센터<br>타이난 쥘전 통허리 61-1호<br>(06)5732629 |
| 신림역 관광안내센터<br>타이난시 신림구 중산로 1호<br>(06)6378821           | 우미리 관광안내센터<br>타이난시 허우비구 정랑오75호<br>(06)6622725         |
| 후터우피 풍경구 관광안내센터<br>타이난시 신화구 중신로 42형 36호<br>(06)5901325 | 웨이진미술관 관광안내센터<br>타이난시 쉰수이구 중산로 23호<br>(06)6324453     |

**안내해설**  
 시간: 매주 일요일 오전 9-11시  
 집합 장소: 역재금성 매표구 앞 광장 (2곤선 포대) (안핑구 광저우로 3호)

QR 코드를 스캔하여 더 많은 정보를 확인하세요.

- 타이난 여행 사이트
- 타이난 숙박 사이트
- 중국, 일본어, 영어로 24시간 관광 안내
- 공식 페이스북 페이지
- tripadvisor
- 실시간 버스 정보
- 타이난 여행 정보 보기 See reviews on Taiwan
- 타이난 여행 앱

## 역재금성 (얼굴선 포대, 국가 지정 고적지)

국가 지정 고적지 "얼굴선 포대". 성문 위에 청나라 광서 황제 때 (1875) 해운부 대신인 '심보정(沈葆楨)'이 남긴 "역재금성"이 새겨져 있어 역재금성(이자진청)이라고도 불린다. 대만에서 최초로 프랑스 기술자가 설계한 서양식 포대이며 영국 암스트롱 대포가 대만에서 최초로 이곳에 세워졌다. 그 당시 대만 최고의 지역이었던 부성을 이룬바"1부, 2부, 3방가"라는 말도 있었다. 여기서 '부'는 부성 타이난을 말하고, 루는 루강을 말한다. 당시 타이난성은 방어능력을 강화하기 위해 별모양의 네모퉁이가 돌출된 모습의 서양식 성곽의 외곽을 건축하여, 성곽 주위에는 길이 2m 이상되는 강물이 성의 수호선과 같이 흐르고 있다.



## 역재공원

15.1헥타르 면적의 역재공원은 치에이 박물관의 도회공원 (40.9헥타르)에 이어, 타이난시에서 두번째로 큰 공원이다. 역재금성 근처 공원의 한쪽에 황금 나팔나무 타베 비어를 심어, 매년 3월이 되면 꽃들이 만발한 황금색 꽃바다를 이룬다. 그외에도 보기 드문 리트시 클루티노사 나무, 앨리나 아르브레아, 바오밥나무, 오쿠나무, 체르베라 오돌람 등 다양한 생물들이 자라, 새들이 모여 풍요로움과 생동감을 자아내고 있다.

## 명칭 부두-더양 군함공원

더양함선은 미군의 기어링급 구축함 (Gearing-class destroyer)으로, 군함번호 837이며, 1945년에 취역하여, 1977년 대만 해군이 인수, 미군에서 32년동안 복무해왔다. 1978년 초, 대만에 입항하면서, 군함번호 925로, '더양함'이라는 이름을 얻게 되었다. 28년 동안 대만에서 복무해오며, 19명의 함장들이 역임하면서 29만 마일의 항해를 마치고, 2005년 4월 1일 퇴역하였다. 타이난시정부는 관광과 국방교육 그리고 해양에 대한 시민들의 인식향상을 위해 국방부의 협상을 통해 퇴역한 더양함선을 대외적으로 공개 전시 하기로 한 새로운 단장에 착수하게 되었다. 2009년 1월 22일 인계받은 타이난시정부는 타이난 안핑항구에 군함을 정비하여 박물관에 전시하게 되었다.



## M5A1 경전차

M5A1 경전차는 제 2 차 세계 대전 당시 미국에서 가장 많이 생산된 경전차로, 유럽전장에서 이를 사용했던 영국군이, 남북 전쟁으로 유명했던 미국 켈스투어트(J.E.B. Stuart)장군의 이름으로 이를 명명했다. 스투어트(Stuart)전차는 2 차 세계 대전 중 미국과 동맹국들이 가장 많이 사용하였던 경전차다. 2 차 세계 대전 이후, 미군은 수많은 M5A1전차를 필리핀이나 괌, 오키나와 각지에 남기게 되었다. 비용은 저렴하여 미국 반환을 포기하고, 대부분의 무장기나 통신시스템을 해제하여 폐기처분했다. 이를 본 아군은 미국과 교섭하여 이전차들을 미군으로부터 구입하여 상하이로 보내어 쓸만한 차량이나 부품들을 찾아내어, 재조립 정비해서 21대의 M5A1전차를 탄생시켜 2개 중대에 편입시키고, 대만에서 단기훈련을 거쳐 진전에 대비하도록 하였다. 1949년 공산군이 진전에 대거 집입을 했는데, 이에 맞서 싸우며, 구남터우전투에서 승리를 보게 된 열쇠가 바로 이 M5A1전차이어서, 이를 '진먼의 금(金門之熊)'이라고 부른다.



## 자하무 원주민 공원

전설에 의하면 400년 전 타이난의 츠칸과 안핑일대의 타이장 내에 연안을 한때 찌우족 원주민들의 활동 범위로, 고대에는 찌우족 언어로 타이난부성을 "자하무"라고 불렀다. 2004년, 이곳에 타이난시정부가 "자하무 회관"과 "자하무 원주민 공원"을 설립, 연수활동 및 전시 공간으로 회관을 사용하고, 야외 공원에는 원주민 예술 경관사, 원주민 토텐의 사형대 단상, 문화 광장, 전망대 등으로 연례 행사 "찌우족의 날", "음악축제", "자하무 바자시장" 등 각종 행사활동을 펼친다.

## 린모낭공원

2004년 치에이 문화재단의 자금 지원으로, 건축가 차이이장 씨가 설계한 높이 16미터의 린모낭 동상은 중국의 사면대학교수 리웨이쓰 씨가 만든 조각상이다. 화강암의 일종인 "백봉석"을 소재로 하여 바닷 바람에 내구성이 강하다. 중국 천주 해안에서 완성 후 안핑으로 보내 세워졌다. 린모낭의 이름을 딴 공원은 그녀의 효심을 기념하는 뜻과 함께, 지난날 선조들이 이주하여 힘써 개척했던 세월들을 마을에 세기는 뜻을 갖고 있다. 린모낭의 동상은 일반 사원에 모신 신상과 다르게 맑은 소녀의 얼굴로 표현되었다. 배가 안핑어항으로 돌아갈 때, 린모낭의 맑고 상냥한 얼굴을 보면서 귀가의 기쁨과 따뜻함이 마음에 떠오를 것이다.



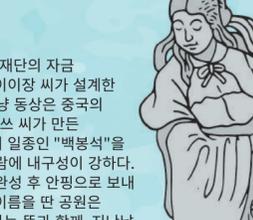
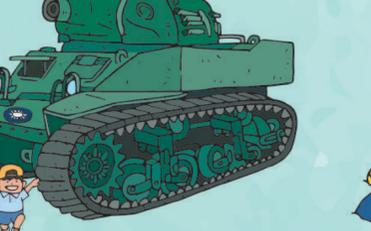
## S-2T초계기 (상어 함재기)

S-2T 해상 위장 코팅과 독특한 상어의 입과 코 모양을 한 S-2T 함재기는 아군의 전투기중에서도 독특하게 남다르다. 눈길을 끄는 상어그림은 군 팬들의 사랑을 받아 "상어기"라고 부르고 있다. S-2T 터보트랙터(Turbotracker)는 심수폭탄과 어뢰무기를 탑재 할 수 있는 전전후 4인승 수색기로, 대잠수함 작전, 대함 감시 및 추적, 해상 순찰 및 구조작업용 목적으로 만들었다.



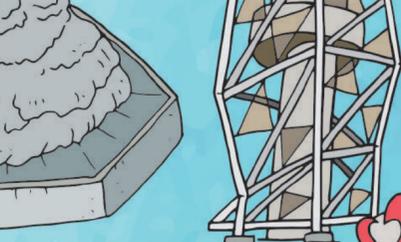
## M8 자주포 차량

M8 자주포 차량은 1942년 미국에서 개발한 하이앵글 곡사포 차량으로 스투어트 경전차 차체 위에 곡사포 포탑을 장착한 것이다. 제 2 차 세계 대전시 유럽, 북아프리카와 태평양 등의 전투장을 누비며 다녔다. 1947년 미국으로부터 M8 자주포 차량을 받아 육군장관 여단에 배부, 총수량 257대로, 진먼의 구남터우전투 등 대형 전투에서 맞서 싸웠다.



## 위광대교

2008년 완공하여 개통된 위광대교는 교통부 가오슝 항구국이 설계 및 의주하여 만든 것으로, 5 줄을 지닌 아치형 다리는 고대의 '장충와파'의 아름다움을 자아내고 있다. 위광대교의 길이는 320m로, 지연량로3단의 끝에서 포물선처럼 안핑항구를 가로 질러, 위광도에 이르게 된다. 안핑상업 항구와 안핑어항 사이의 경계선이기도 한데, 대만에서 유일하게 항구와 도시를 공유한 다리이다.



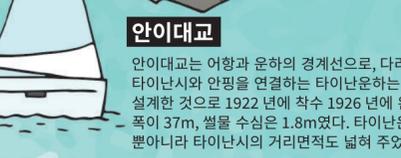
## 안핑 강변역사공원

강변역사공원은 "안핑항 국가 사적 풍경구"에 속한다. 이곳에 타이난시의 역사적 타임터널을 세우기 위해, 동서로 서쪽으로 역사의 흐름을 바탕으로, 7개의 테마로 나누었다. 선사시대 (원주민의 라이트아트 플라자), 네덜란드-스페인어 통치시대 (왕성 나침반 관측구역), 명나라의 정성공시대 (둔전 경작 구역), 청나라시대 (타이장 수경 풍경구), 일제시대 (바로크 광대 플라자), 중화민국 시대 (계단식 경관 생태 홍수방어 구역) 그리고 전망의 시대 (린모낭 승선대)이다.



## 1661대만군함공원 -대만 성공호

타이난시정부는 1661년에 정성공이 네덜란드인들을 무찔렀던 배 한척을 복원하려 했으나, 대만과 중국에서는 참조할 만한 고대 선척 사진을 찾을 수 없었는데, 일본 히라도시의 마쯔우라 역사박물관의 "당나라 선척도"를 발견, 배 모양과 주요 치수들을 참고할 수 있게 되었다. 대만 성공호는 고대 목선을 모방하여, 용골은 남양의 세랑강 바두 목재로 하고, 늑골은 아카시나무 목재, 외부 패널은 라왕목, 격벽도 라왕목이며, 갑판은 티크 바닥으로 덮고, 돛대는 라왕목으로 하였다. 배의 주요 치수는 길이: 30m, 폭: 7.6m, 깊이: 3.0m, 흘수: 2.0m, 총 톤수: 138 톤이다. 비교: 2023년 타이난 선박 용골 훼손, 해체 및 폐기



## 위광도

위광도는 옛날에 "3곤선(三鯤鯓)"이라 불렀는데, "(鯤(鯤))"이라는 것은 바다속의 큰 물고기- 즉 고래를 뜻하며, "(선(鯓))"은 고래의 볼록 튀어나온 등을 의미하고 있다. 16세기에, 안핑에서 남쪽으로 7개의 사주 (모래밭)가 북쪽에서 남쪽으로 일렬되어 있어, 이를 가르켜 "1곤선"에서 "7곤선"이라고 불렀다. 1곤선: 지금의 안핑구 안핑고보 근처. 2곤선: 지금의 안핑구 역재금성. 3곤선: 지금의 안핑구 위광도. 4곤선: 지금의 남구 쿤선. 5곤선: 지금의 남구 사수. 6곤선: 지금의 남구 윈리. 7곤선: 지금의 가오슝시 치에딩구 바이사룬을 말하고 있다. 위광도 지명의 유래. 전설에 따르면 주민들은 밤에 대나무 뗏목을 타고 바다로 나가, 외해에서 그물을 드리우며 그들의 부끄러운 반짝이를 표식하였는데, 멀리 해변가에서 바라 보면 이곳 저곳 그물 위에 반짝이는 불들로 보기에 되어, "3곤선"을 "위광도(漁光島)"이라고도 한다. 위광도에 있는 공공예술작품 "고래빛 위광"은 안핑 지역의 두 가지 해양요소 "고래 꼬리"와 "거센 파도"의 이미지를 결합하여 디자인했다. 신화 속에 전해 내려오는 배에 의하면 고래 꼬리는 행운을 상징하여, 안전한 바다 여행과 풍작을 뜻하고 있다.



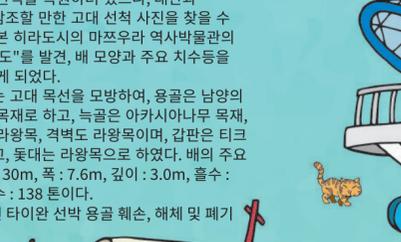
## 안핑어항의 연애광장

안핑어항의 연애 광장은 안핑어항의 오른쪽 기술(이전의 원양 어항 경매장, 2002년 관광 수산 시장으로 개장)으로, 요트 부두 사이의 코너 위치에 자리잡고 있으며, 이곳에서 모든 연령층의 연애 장치 예술을 볼 수 있다. 어린이에서 성인, 노년에 이르기까지 단계별로 색다른 인터랙티브 장치들로, 사랑의 무한한 달콤함을 느낄 수 있다.



## 타이난 운하 유람선

타이난 운하에는 12개의 다리가 세워져 5단계 재구획 지역과 타이난시에 연결된다. 북서쪽으로부터 시계 방향으로 안이대교, 청면대교, 왕월대교, 린안대교, 신린안대교, 진화대교, 신산대교, 용화대교, 안공4호 대교, 러리대교, 쟌산대교, 안평신갈대교 등, 12개의 다리다. 유람선시 다리 아래를 통과할 수 있을까? 여부는 물결과 썰매에 따른다. 운하의 유람선의 탑승은 타이난운하와 안핑 항구의 관광 보트 업자들에게 문의 안내받을 수 있다.

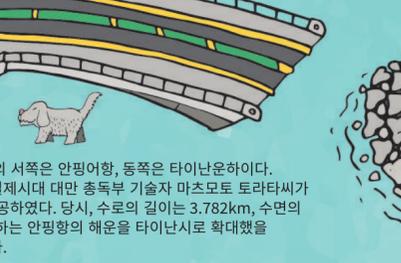


## 물고기의 축북

2019년 초에 오픈한 예술작가 양쓰이 씨가 설계한 공공 예술작 '물고기의 축북'. 길이 23m, 폭 10m, 높이 8m이다. 고래 모양을 한 뒷부분은 스테인레스 스틸 파이프로 용접한 것으로, 선조의 순수한 아름다움을 보여주며, 전혀 나사를 사용하지 않았다. 고래 내부의 대만모습도 용접한 스테인레스 스틸 파이프로 만들고, 채색 유약을 구운 유리를 박아 다채롭고 풍요로운 대만섬의 이미지를 상징하고 있다. 전체 무게 20여 톤 되는 예술작의 하단부분 고래 배의 복부선을 교묘하게 처리하여 전체 무게를 지탱하였다. 위층으로 올라가면 "고기벡속"으로 들어가, 이곳에서 항구와 노을을 감상할 수 있다.

## 웨이만

위광도의 외딴인 웨이만은 인공 해변을 위한 대규모 해안 공사인 것으로, 안핑 상업항구의 북쪽에 있는 방파제 (오른쪽 제방)와 어항 남쪽에 있는 방파제 (왼쪽)에 곳의 역할을 하는 길이 약 350m 및 300m의 박차 모양을 한 돌출형 방파제를 세워, 해변가의 안정성을 유지한다. 인공 해변은 자연 건설공법으로 해안을 보호하는데 목적을 두어, 최근에 많이 사용하고 있다. 웨이만은 2004년부터 다년간 인공해변으로 해안가를 보호하여, 좋은 효과를 얻고 있다. 해안가에 서면 해안선 멀리 10여 미터 떨어진 곳에 오래된 콘크리트 블록(테트라 포드)가 아직도 남아 있는 것을 볼 수 있다.



## 위광도

위광도는 옛날에 "3곤선(三鯤鯓)"이라 불렀는데, "(鯤(鯤))"이라는 것은 바다속의 큰 물고기- 즉 고래를 뜻하며, "(선(鯓))"은 고래의 볼록 튀어나온 등을 의미하고 있다. 16세기에, 안핑에서 남쪽으로 7개의 사주 (모래밭)가 북쪽에서 남쪽으로 일렬되어 있어, 이를 가르켜 "1곤선"에서 "7곤선"이라고 불렀다. 1곤선: 지금의 안핑구 안핑고보 근처. 2곤선: 지금의 안핑구 역재금성. 3곤선: 지금의 안핑구 위광도. 4곤선: 지금의 남구 쿤선. 5곤선: 지금의 남구 사수. 6곤선: 지금의 남구 윈리. 7곤선: 지금의 가오슝시 치에딩구 바이사룬을 말하고 있다. 위광도 지명의 유래. 전설에 따르면 주민들은 밤에 대나무 뗏목을 타고 바다로 나가, 외해에서 그물을 드리우며 그들의 부끄러운 반짝이를 표식하였는데, 멀리 해변가에서 바라 보면 이곳 저곳 그물 위에 반짝이는 불들로 보기에 되어, "3곤선"을 "위광도(漁光島)"이라고도 한다. 위광도에 있는 공공예술작품 "고래빛 위광"은 안핑 지역의 두 가지 해양요소 "고래 꼬리"와 "거센 파도"의 이미지를 결합하여 디자인했다. 신화 속에 전해 내려오는 배에 의하면 고래 꼬리는 행운을 상징하여, 안전한 바다 여행과 풍작을 뜻하고 있다.



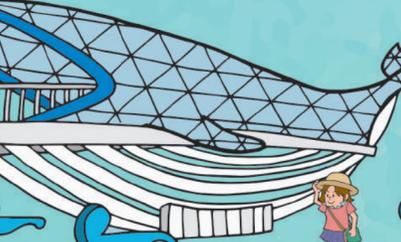
## 위런마터우 부두가

위런마터우 부두가는 안핑어항의 왼쪽 기술으로, 안이대교에 인접하며, 안핑어항과 타이난운하를 유람하는 요트가 정박하고 있다. 제방을 따라 산책로가 있고 반원형의 경관대가 있다. 일반인들이 쉬고 갈 수 있는 좌석들도 마련되어, 가족들이 함께 즐길 수 있는 명소로, 어항의 경치와 함께 석양을 볼 수 있으며 야경도 무척 아름답다.



## 타이난 운하 유람선

타이난 운하에는 12개의 다리가 세워져 5단계 재구획 지역과 타이난시에 연결된다. 북서쪽으로부터 시계 방향으로 안이대교, 청면대교, 왕월대교, 린안대교, 신린안대교, 진화대교, 신산대교, 용화대교, 안공4호 대교, 러리대교, 쟌산대교, 안평신갈대교 등, 12개의 다리다. 유람선시 다리 아래를 통과할 수 있을까? 여부는 물결과 썰매에 따른다. 운하의 유람선의 탑승은 타이난운하와 안핑 항구의 관광 보트 업자들에게 문의 안내받을 수 있다.



## 물고기의 축북

2019년 초에 오픈한 예술작가 양쓰이 씨가 설계한 공공 예술작 '물고기의 축북'. 길이 23m, 폭 10m, 높이 8m이다. 고래 모양을 한 뒷부분은 스테인레스 스틸 파이프로 용접한 것으로, 선조의 순수한 아름다움을 보여주며, 전혀 나사를 사용하지 않았다. 고래 내부의 대만모습도 용접한 스테인레스 스틸 파이프로 만들고, 채색 유약을 구운 유리를 박아 다채롭고 풍요로운 대만섬의 이미지를 상징하고 있다. 전체 무게 20여 톤 되는 예술작의 하단부분 고래 배의 복부선을 교묘하게 처리하여 전체 무게를 지탱하였다. 위층으로 올라가면 "고기벡속"으로 들어가, 이곳에서 항구와 노을을 감상할 수 있다.

## 웨이만

위광도의 외딴인 웨이만은 인공 해변을 위한 대규모 해안 공사인 것으로, 안핑 상업항구의 북쪽에 있는 방파제 (오른쪽 제방)와 어항 남쪽에 있는 방파제 (왼쪽)에 곳의 역할을 하는 길이 약 350m 및 300m의 박차 모양을 한 돌출형 방파제를 세워, 해변가의 안정성을 유지한다. 인공 해변은 자연 건설공법으로 해안을 보호하는데 목적을 두어, 최근에 많이 사용하고 있다. 웨이만은 2004년부터 다년간 인공해변으로 해안가를 보호하여, 좋은 효과를 얻고 있다. 해안가에 서면 해안선 멀리 10여 미터 떨어진 곳에 오래된 콘크리트 블록(테트라 포드)가 아직도 남아 있는 것을 볼 수 있다.



