

**參觀須知 VISIT INFORMATION**

如何來館參觀 為維護參觀品質，參觀前請先完成網路預約，並於參觀當日現場購票

開館時間 週二至週日 09:30-17:30

休館日 每週一 / 農曆除夕與初一 / 天然災害停止上班日 / 公告之必要休館日

票價說明 全票 200元  
優惠票 150元 學生、65歲以上長者  
免費票 0元 臺南市民、6歲以下兒童、身心障礙及陪同者一名、在臺南市該讓之外僑伴學生  
\*符合免費、優惠票資格者，請於開館前門口以簡章、證件核對身分

- 參觀注意事項
- 1 手機靜音
  - 2 請勿奔跑
  - 3 請勿抽煙
  - 4 請勿觸摸展品
  - 5 輕聲細語
  - 6 禁止吸菸
  - 7 禁止飲食
  - 8 禁帶寵物(導盲犬除外)
  - 9 禁帶傘具
  - 10 禁止吐痰及傾倒汁液
  - 11 超過A3大小之物件請勿入展廳



高速公路 國道1號(或3號)・台86號(往西/臺南方向)・於5K臺南交流道下・台一線(臺南市方向)・奇美博物館(臺南都會公園)

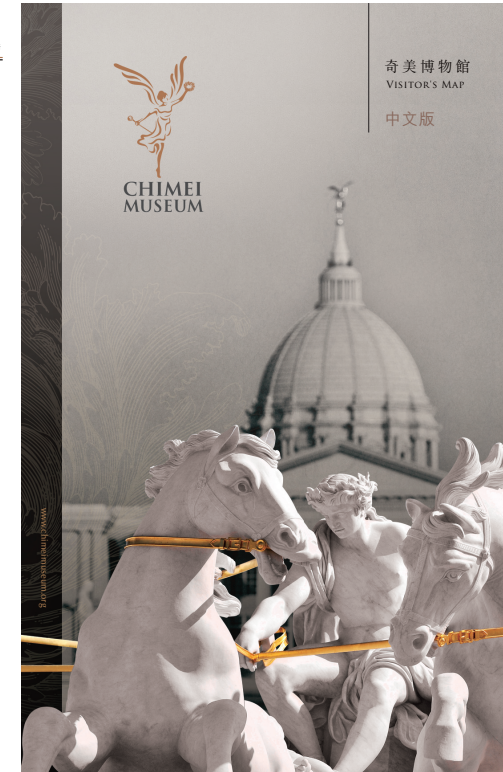
省道 台一線342公里處即為奇美博物館(臺南都會公園)

臺鐵 臺鐵保安站・保安公車轉運站(搭紅3、紅4)・奇美博物館(臺南都會公園站)

高雄臺南站  
• 計程車・奇美博物館(臺南都會公園)  
• 快捷公車(臺南市政府提供)・奇美博物館(臺南都會公園站)  
• 臺鐵沙崙線・保安車站・保安公車轉運站(搭紅3、紅4)・奇美博物館(臺南都會公園站)

機場 臺南航空站・5號、紅3公車・奇美博物館(臺南都會公園站)

71755 臺南市仁德區文萃路二段66號(臺南都會公園)  
參觀服務+886 6 2660808  
www.chimeimuseum.org



奇美博物館創始於1992年，新建的奇美博物館座落臺南都會公園內，由奇美博物館基金會負責營運。2013年，奇美博物館基金會正式取得「臺南都會公園暨博物館區」為期五十年的經營管理權。

2015年元月，奇美博物館以嶄新的面貌與大眾見面，這是一座綜合性博物館，擁有西洋藝術、樂器、兵器與動物標本等多元的典藏品；館內展廳包含：藝術廳、樂器廳、兵器廳、動物廳、羅丹廳、雕塑大廳以及特展廳，提供「文明之奇與藝術之美」的體驗。誠摯邀請大家前來遊覽與探索。

一個國家要好，重要的不是財富，不是天然資源，而是要有一個好的生活環境和文化傳統。我們要留給子孫的，不是錢，而是平衡的自然環境，以及深厚的文化藝術修養。

我始終有一個理想...  
那就是台灣的文藝復興從台南開始；台南的文藝復興由奇美起步。

奇美集團創辦人 / 奇美文化基金會董事長 許文龍

走過20多年寒暑，我們秉承著許創辦人的文化藝術教育與推廣理念，全力以赴的經營這座奇美博物館。奇美博物館新館的興建，從博物館建築、典藏品蒐集、展覽規劃設計到教育推廣與民眾服務，所有同仁們群策群力，從無到有，無不期待著打造一座永恆的文化資產留給台灣社會。這座博物館是社會共有的，我真心希望大家為咱的博物館，共同來支持，實現這個「就奇美笑」的夢想。

奇美博物館基金會董事長暨館長 許錦祥

**樓層圖與精選藏品 FLOOR PLANS AND THE HIGHLIGHTS OF THE MUSEUM**

1F

- A 巴伐利亞國王路德維希二世狩獵短刀  
"Hunting Knife of King Ludwig II of Bavaria"
- B 大鐘  
"Great Clock"
- C 連環  
"The Chain"
- D 砲  
"The Gun"
- E 非洲象  
"African Elephant"
- F 光橋板  
"Pillar Bar"
- G 維修斯戰船人馬雕  
"Phaeton Fighting the Centaur"

2F

- H 羅傑的高奇  
"First Allegory of Man"
- I 安德烈·阿瑪蒂小提琴  
"Viola by Andrea Amati, Cremona, 1579"
- J 安德里·阿瑪蒂大提琴  
"Cello by Andrea Amati, Cremona, 1566"

3F

- K 三支小提琴與鋼琴自動合奏器  
"Mechanical Piano with Three Violins"
- L 羅傑的高奇  
"First Allegory of Man"
- M 安德烈·阿瑪蒂小提琴  
"Viola by Andrea Amati, Cremona, 1579"
- N 安德里·阿瑪蒂大提琴  
"Cello by Andrea Amati, Cremona, 1566"

圖例:

- 1 服務台
- 2 語言導覽租借處
- 3 動物廳
- 4 樂器廳
- 5 樂器展示區
- 6 樂器展示區
- 7 樂器展示區
- 8 樂器展示區
- 9 樂器展示區
- 10 樂器展示區
- 11 樂器展示區
- 12 樂器展示區
- 13 樂器展示區
- 14 樂器展示區
- 15 樂器展示區
- 16 樂器展示區
- 17 樂器展示區
- 18 樂器展示區
- 19 樂器展示區
- 20 樂器展示區
- 21 樂器展示區
- 22 樂器展示區
- 23 樂器展示區
- 24 樂器展示區
- 25 樂器展示區
- 26 樂器展示區
- 27 樂器展示區
- 28 樂器展示區
- 29 樂器展示區
- 30 樂器展示區
- 31 樂器展示區
- 32 樂器展示區
- 33 樂器展示區
- 34 樂器展示區
- 35 樂器展示區
- 36 樂器展示區
- 37 樂器展示區
- 38 樂器展示區
- 39 樂器展示區
- 40 樂器展示區
- 41 樂器展示區
- 42 樂器展示區
- 43 樂器展示區
- 44 樂器展示區
- 45 樂器展示區
- 46 樂器展示區
- 47 樂器展示區
- 48 樂器展示區
- 49 樂器展示區
- 50 樂器展示區
- 51 樂器展示區
- 52 樂器展示區
- 53 樂器展示區
- 54 樂器展示區
- 55 樂器展示區
- 56 樂器展示區
- 57 樂器展示區
- 58 樂器展示區
- 59 樂器展示區
- 60 樂器展示區
- 61 樂器展示區
- 62 樂器展示區
- 63 樂器展示區
- 64 樂器展示區
- 65 樂器展示區
- 66 樂器展示區
- 67 樂器展示區
- 68 樂器展示區
- 69 樂器展示區
- 70 樂器展示區
- 71 樂器展示區
- 72 樂器展示區
- 73 樂器展示區
- 74 樂器展示區
- 75 樂器展示區
- 76 樂器展示區
- 77 樂器展示區
- 78 樂器展示區
- 79 樂器展示區
- 80 樂器展示區
- 81 樂器展示區
- 82 樂器展示區
- 83 樂器展示區
- 84 樂器展示區
- 85 樂器展示區
- 86 樂器展示區
- 87 樂器展示區
- 88 樂器展示區
- 89 樂器展示區
- 90 樂器展示區
- 91 樂器展示區
- 92 樂器展示區
- 93 樂器展示區
- 94 樂器展示區
- 95 樂器展示區
- 96 樂器展示區
- 97 樂器展示區
- 98 樂器展示區
- 99 樂器展示區
- 100 樂器展示區