

# 眾神之都

臺南廟宇藝術散步地圖



## 廟宇參觀建議

來一場臺南式的隨性廟宇之旅

沒有一定的參觀方式，也不需要任何門票，無意中在臺南散步見到了一座廟宇，只要有欣賞跟尊重的心意，都歡迎走進來看看。

臺南人為了把最好獻給護佑鄉里的神明，廟宇的每一處幾乎沒有留白的，都被填滿了華麗的工藝。你可以拉遠看、靠近看、低頭看、抬頭看，每間廟宇都有百個以上的圖樣造型值得慢慢欣賞，看累了可以在廟兩旁的板條凳上休息一下。

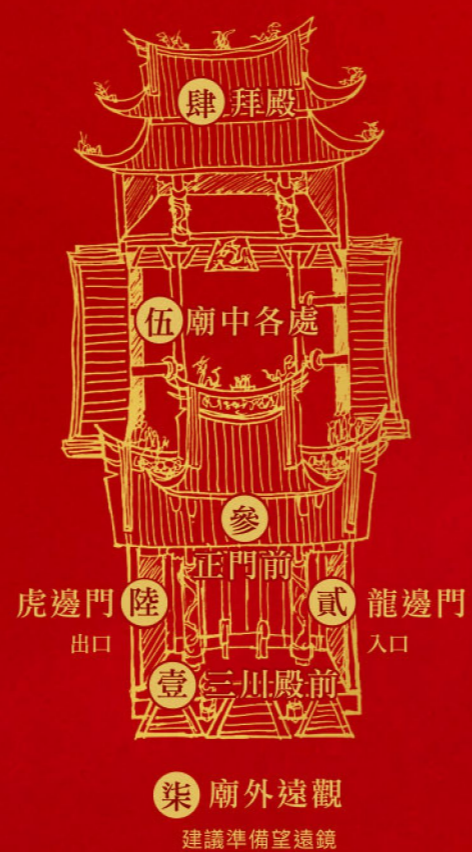
欣賞完廟宇之美後也建議到附近的景點與小店去走一走，吃個肉圓買包蛋饅，或再前往另一座鄰近的美廟，讓一場臺南式的廟宇小旅行更加圓滿。

但是很抱歉，實在沒有辦法只用一張地圖介紹臺南的廟宇藝術。臺南有超過一千多間的廟宇，每一間都值得看一看，每一間都有各自的精彩。

本次介紹先從廟宇古蹟最密集的舊城區『中西區』開始，是一個開場，希望之後還有機會跟大家介紹更多臺南的美廟之處。

每一間臺南的廟都很美，在這邊推薦通用版參觀方式，每一間臺南的廟宇都可以依照這個方式觀賞，建議從正面的三川殿開始欣賞，然後由龍邊門進入，別忘了隨時抬頭因為屋頂也很精彩，最後由虎邊門出來，走之前別忘了退後看屋頂的精彩。

參觀順序	所在位置	欣賞重點
壹	三川殿前	龍柱石獅、枕石、石木雕與彩繪
貳	龍邊門	石雕壁繪、水車堵、椽上木雕
參	正門前	門神彩繪
肆	拜殿	神像工藝、室內屋頂工藝、壁繪
伍	廟中各處	書法匾額、儀仗等附屬工藝
陸	虎邊門	石雕壁繪、水車堵、椽上木雕
柒	廟外遠觀	廟頂剪黏、廟頂建築形式



## 壹 三川殿前

最美的殿牆，繁複精湛雕刻工藝

進廟門之前，先欣賞三川殿與水車堵的雕龍畫鳳，與浮雕彩繪。廟宇的雕刻藝術以繁複多重為特色，每一個人物與動物造型都不重複，並以『內支外葉』的技法雕出前後層次。請好好愛惜廟前的龍柱與石獅，跟請勿餵食一樣，請不要動手亂摸，但歡迎合照喔。



木雕

龍柱

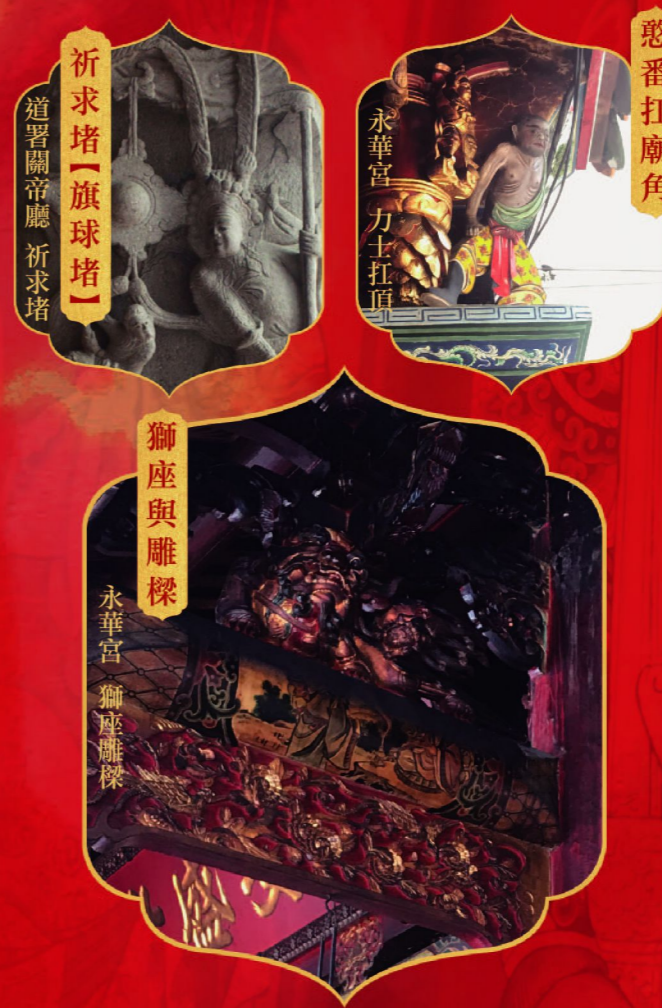
石獅

開基玉皇宮石獅

## 貳 龍邊門

看完龍邊雕刻，抬頭看後再進門

龍門的牆面除了「龍」的浮雕外，也裝飾與虎門對應的雕刻，美麗之外也暗喻吉祥，常見將軍持「旗」、小童持「球」之雕刻，為「祈求」之意。請抬頭，看結構繁複裝飾華麗的木雕作，跟瞄星人一樣可愛的魚龍與獅座，有時候還會看見愛深蹲運動的憨番先生用舉重的姿勢扛著屋頂。



祈求塔(旗球塔)

獅座與雕樑

憨番扛廟角

## 參 正門前

紅色大門上的門神與祂的夥伴

中間兩位武門神全副武裝，黃金戰甲使用金箔按壓上去再描繪的描金技法。無論你走到哪裡祂都在看你的四方眼，還有甲裙上的圖中圖，無一不充滿了藝術精湛的功力。還有斯文的文官門神、美麗的女門神、佛教護法、金剛、雙龍等，除了華麗，豐富的典故更有趣。



門神

圖中圖

道署關帝廳中門秦叔寶

甲神南極仙翁



臺南旅遊網



旅行臺南 app



See reviews on Trip Advisor



旅遊服務24小時不打烊



臺南旅遊網



公車即時動態資訊

### 旅遊服務中心

- 安平旅遊服務中心  
06-2281382  
臺南市安平區安平路790號
- 臺南火車站旅遊服務中心  
06-2290082  
臺南市東區北門路二段4號
- 臺南航空站旅遊服務中心  
06-3359209  
臺南市南區機場路775號
- 高鐵臺南站旅遊服務中心  
06-6008338  
臺南市歸仁區歸仁大道100號
- 新營火車站旅遊服務中心  
06-6378821  
臺南市新營區中山路1號
- 左鎮月世界旅遊服務中心  
06-5730061  
臺南市左鎮區岡林里31號(前岡林分校)
- 德元埤旅遊服務中心  
06-6231896  
臺南市柳營區神農里新厝100號
- 無米樂旅遊服務中心  
06-6622725  
臺南市後壁區育寮75號

## 肆 拜殿

神像與神服，百年的妝佛工藝

跟廟的主人上香或合十打聲招呼，安靜的欣賞祂所代表的臺南百年妝佛工藝，集木雕塑或軟身雕塑、漆線雕、彩繪於一體，身上穿著用針如畫筆的臺南刺繡工藝，一針一線勾出最美的神明衣裳。



人形神像

崑沙宮太子爺神像



動物神像

五帝廟下壇將軍虎爺公



藻井

南廠保安宮藻井



瓜筒



虎皮屋頂

## 伍 廟中各處

霸氣的匾額，寓意深厚的對聯題詩

四大名匾還是百年經典，天壇的「一字匾」簡潔有力，道盡人世間的無常。城隍爺的「爾來了」，森羅嚴肅震撼人心。竹溪禪寺的「了然世界」有看破紅塵的智慧。祀典武廟「大丈夫」是個威武不能屈、貧賤不能移的鬥士。還有數不盡的儀仗、香爐、文物、對聯等等... 每一樣都是廟宇藝術的具體展現。



書法匾額

首廟天壇書匾

## 了末爾

府城隍廟書匾



儀仗文物

祀典武廟儀仗

## 陸 虎邊門

兩兩相對的廟宇哲理與美學

虎門牆有「虎」的浮雕與龍邊相對，還有將軍持「戟」、小童持「磬」之雕刻，讀音為「吉」與「慶」，與對面的「祈求塔」一起為「祈求吉慶」之意。相對呼應是廟宇美學的重要原則，相對則兩全，成雙為圓滿。



虎堵石雕

水仙宮吉慶堵

吉慶堵(戟磬堵)

道署關帝廳吉慶堵

五帝廟吉慶堵

## 柒 廟外遠觀

飛簷的五彩繽紛與蜿蜒的山牆

廟宇屋頂是剪黏工藝的走秀場，華麗如同珍奇動物園的飛簷走獸、各顯神通的八仙、全武行的神將、笑咪咪的福祿壽三仙。正面看完還要轉到側面的山牆與裝飾，祀典武廟的側臉角度很美，也是少見集各式屋頂形式為一體建築美學。



屋頂雕塑

保安宮廟頂剪黏

山牆形式

祀典武廟山牆