



浴女養成記

おんなの幸せマニュアル

ドラマロケ地ガイド



1 菁寮後廊24節氣步道

南85郷道257号

ドラマ中、子供たちが「お化け屋敷」と呼んでいる場所。後廊地区の北西にあります。台南教養院から続き、全長約850メートル。道路が地区の近くにあるため、車両は少なく、住民の散歩コースとして最適な場所です。沿道には24節氣の紹介があり、撮影地点はおよそ大暑エリアの位置です。



3 菁寮老街

台南市後壁区墨林里

阿娟お姉さんが、幼少期の嘉玲がラブレターを手渡したかの報告を待っている場所。木造の古い建造物が連なる菁寮老街は、今でも昔のような趣を残しています。その中を散策すると、タイムトンネルに足を踏み入れたかのような感じになります。嫁入り道具を扱う店、氷菓店等の多種多様な昔ながらの商店も、地域の特徴となっています。赤レンガの建物は何十年も変わらず、懐かしいあの頃の記憶を呼び覚ましてくれます。



2 菁寮老街金徳興中薬舗

台南市後壁区墨林里菁寮191号

主人公である陳嘉玲の家であり、ドラマ内で最も重要な場所。240年の歴史を有する古跡建築物であり、精緻な木窓、梁、斗組を有しています。その当時の大きな戸を有する外観は稀なため、近年はよく撮影現場として使用されています。



4 後壁長安派出所

台南市後壁区頂長里長短樹4号

幼少期の嘉玲が家を飛び出した際、祖父が届け出を出した派出所。



5 仕安社区活動センター

南83郷道39号

ドラマ中、村で行われるカラオケ大会の開催場所。人口600人あまりの素朴な農村であり、人口流出と人口高齢化が深刻であるため、若手人材の引き留め、社区福利の創出、未使用空間の活用、シェアリングエコノミーを目的として設立されました。活動センターは主に、社区における各イベントの開催場所として使用されています。



6 後壁区仕安里長短樹信号所

台南市後壁区長短樹里14隣下長39-6号

幼少期の陳嘉玲が友達と遊ぶ時や、家を飛び出した時に訪れる場所。日本統治時代の南靖製糖所と烏樹林製糖所、そしてサトウキビ農園に向かう2つの線路が交差しており、連絡を通じて運行していました。当時の台湾糖業鉄道において、最大規模を誇る信号所です。



13 炭頂勸善堂廟

南84郷道98号

幼少期の嘉玲が家を飛び出した後、嘉玲を探すため父親が母親をバイクに乗せて外出。祖母の放送を聞いて転倒し、その後炭頂勸善堂廟の前で座っているシーンに使用された場所。



12 後壁の田んぼ

23.9894990,120.1482932

祖母の葬儀の際、墓地へ送るために歩いた道。その道中に出てくる、田園風景。



11 魚寮靈殿宮

台南市後壁区魚寮平安里9隣12号

蔡永森が政見発表会を開き、嘉玲が彼を尋ねるシーンに使用された場所。



10 後壁衛生所

台南市後壁区後壁里3号

幼少期の嘉玲がお腹を壊し、夜中に診察のために運ばれたシーンで使用された場所。



9 172甲

172甲

幼少期の嘉玲が音楽のレッスンを受けるため、バスに搭乗した際に通過する道。後壁と白川を結ぶ道路で全長は約5キロあり、道の途中にはインドカリンが多く植えられています。稲が揺れる景色も相まって、まるで風情が描かれた1枚の絵のようです。この場所は、台南を代表する景観が美しい道路となっています。



10 後壁衛生所

台南市後壁区後壁里3号

幼少期の嘉玲がお腹を壊し、夜中に診察のために運ばれたシーンで使用された場所。

8 樹人小学校

台南市後壁区烏樹里145号

幼少期の嘉玲が学んだ小学校。

【新営区】



新営第一市場

台南市新営区成功路3号

幼少期の蔡永森が、阿娟お姉さんのラブレターを鳳和中学校で学ぶ男子学生に渡すシーンに使用された場所。新営第一市場は、北台南で最も賑やかな民権路と復興路との商圈にあり、非常に広く、新営区で一番大きな市場となっています。



三一宅 芸空間

台南市新営区大同路39号

陳嘉玲と蔡永森のお見合いのシーンで使用された場所。日本風の木造官舎であり、北台南では珍しい日本建造物です。主に芸文空間として使用されており、台湾茶文化の普及が行われ、日本茶道の体験もできます。

【白河区】



玉豊マンゴー木緑のトンネル

台南市白河区竹門派出所から玉豊里南90郷道まで

弟の嘉明が失恋した嘉玲を車で迎え、台北から台南に向かう途中のシーンに使用された場所。白河地区の美しい緑のトンネルは、いずれも樹齢の古いマンゴーの木によるものです。今日の交通が優位される時代、保存され、トンネルとして存在することは非常に稀なことです。周囲の延々と続く水辺の蓮とともに、美しい風景を形成しています。

【塩水区】



塩水小学校

台南市塩水区朝琴路137号

嘉玲が、投票呼びかけの手を止めた幼馴染の蔡永森とともに、子供の頃の思い出を語るシーンに使用された場所。

【安平区】



安平港北堤灯台

台南市安平区安平港

葬儀終了後、祖母の生前の願いに従い、嘉玲が海に遺灰を撒いたシーンに使用された場所。安平漁港とも呼ばれ、旧安平集落の傍らに位置し、かつては台湾最大の港でした。