

大北門區

北門區、將軍區、學甲區、佳里區、西港區、七股區

靠於西濱沿海的大北門區，擁許多歷史悠久的廟宇，也是擁有最多進香活動的地區，著名的學甲香、蕭壩香、西港香都在此區。米其林三星級景點的南鯤鯓代天府，亦位於此。走訪廟宇之際，濱海的生態與產業也很豐富，七股的黑面琵鷺保護區與生態展示館，造形特殊的台灣鹽博物館，還有藍色公路搭乘竹筏遊潟湖。到北門時更不能錯過并仔腳瓦盤鹽田，美麗的夕陽景色隨著陽光的變換，是攝影好手聚集的地方，還有佳里糖廠改造後的蕭壩文化園區，到此一遊體驗不同的人文生活！

29 北門南鯤鯓代天府

南鯤鯓代天府建於1662年，是臺灣王爺廟的總廟，更是珍貴的國定古蹟。其分靈廟宇更是居全臺之冠，每到王爺祭典，從各地前來進香的香客總是絡繹不絕，廣場前各廟的陣頭與乩童聚集的規模之大，可謂全臺最大祭典。

30 北門東隆宮

主祀神明有李、溫、吳、池府千歲及保生大帝。建築格局以傳統圍宮建築設計，恢弘秀麗，精緻典雅。旁邊附設全臺唯一以王爺為主題的王爺信仰文物館。

31 學甲慈濟宮

主祀保生大帝，可祈求身體健康的藥籤。建築上有一代宗師葉文交址燭及何金龍剪黏作品。每逢四年擴大舉辦的學甲香，有上白礁祭典，由蜈蚣陣領頭，熱鬧非凡！

32 佳里金唐殿

主祀朱、雷、殷府千歲，為臺灣民間盛行的王爺信仰之一。「何金龍剪黏」，與林可棟的「宏文求莫」區、及王龍惠的石柱對聯合稱「鎮殿三絕」。每三年舉辦一次的「蕭壩香」，吸引眾多信徒前進香。

33 西港慶安宮

主祀天上聖母、代天巡狩十二瘟王。建築採用金箔裝飾而成，又稱金大廟。「西港仔香」，每逢三年一次的王船醮已有200多年的歷史，譽為臺灣第一香。

34 蘇厝長興宮

主祀十二瘟王，特色為獨見「王令」而未見「金身」。每三年一科舉辦「瘟王祭」，進行七天的儀式來驅逐瘟疫全程古禮參拜，是臺灣最早最傳統的王船祭之一。

35 蘇厝第一代天府真護宮

著名的「王船祭」每隔三年舉辦一次，為重要王船祭之一。擁有全臺唯一的「動力王船」。參拜時別忘了一探究竟。

36 善化慶安宮

主祀天上聖母，並奉祀五文昌與「台灣孔子」沈光文，建築有三百年的歷史。寺廟內有彩繪大師潘春源的壁畫，還有歷史悠久的荷蘭古井，到此參拜也可看見歷史的足跡。

37 南科新港堂

主祀鎮港元帥，合祀過去園區內的數座有應公廟神祇而興建的廟宇，特色是大多以令牌與神位的形式供奉，成為少見結合宗教與文化於一身的廟宇，附有新港社地方文化館。

38 新市永安宮

為台江首廟，主祀黑面媽祖。其歷史與木柵港（今樹谷園區）天妃寺的木柵媽有淵源，永安宮是延續木柵媽的香火，在宗教地位上負有傳承的重任。

39 大灣護聖宮

俗名王公廟，興建於明鄭永曆年間，主祀奉護聖王-謝安、謝府劉夫人，為永康歷史悠久的廟宇。

40 鹽水天主堂

以中國山水畫彩繪的天主教堂，內部充滿以聖母為藍本的壁畫。特別是全世界獨一無二東方版最後晚餐圖，耶穌和十二門徒均穿戴中國服飾，吃包子、饅頭，成功的把東西方文化融為一體深具特色，是不可錯過的藝術饗宴。

41 新營太子宮

太子宮有舊廟、新廟各一座。每年農曆九月九日是太子爺誕辰，信徒與香客前往參拜，絡繹不絕。另外每年農曆正月十五，舉辦哪叱太子FUN文化藝術節，吸引眾多遊客觀賞。

42 菁寮天主堂

1966年普立茲獎得主-佛萊德·波姆(Gottfried Bohm)設計興建的海外天主堂作品。外觀包鑲鉛皮角錐尖頂，與當地田野風光結合成饒富趣味。緊鄰的是菁寮無米樂社音樂。緊鄰的是菁寮無米樂社音樂。

43 鹽水武廟

主祀關聖帝君，廟前特設有30尺關聖帝君像及關刀香爐，是鹽水歷史悠久的名廟，每年元月的「鹽水蜂炮」活動名揚國際，是重要慶典活動。

44 後壁下茄荖泰安宮

泰安宮主祀「天上聖母」，俗稱「茄荖媽」，其中神奇的解運豬蹄是全台唯一。旌忠廟主奉武穆岳聖王(岳飛)，境民也稱「元帥廟」，廟中籤詩為全台最特別！

45 東山碧雲寺

俗稱新觀，屬佛道混和寺廟，附近有水火同源奇景，寺前可眺望嘉南平原風光。

46 大仙寺：俗稱善慶，主祀釋迦牟尼，以中國寺廟建築為體，以日本佛寺外觀為表，另創佛寺新面貌。是全臺最具日式風味的古佛寺。

47 火山碧雲寺：俗稱新觀，屬佛道混和寺廟，附近有水火同源奇景，寺前可眺望嘉南平原風光。

48 關子嶺火王爺廟：主奉日本九州的「中央不動明王」，為治時期日人在關子嶺蓋溫泉時，祈求平安順利而建。火王爺被視為當地溫泉的守護者，到此泡湯時，不妨到火王爺廟求平安。

49 坡頂福安宮：主祀土地公，與屏東東城福安宮並列。周遭雲霧繚繞，宛如人間仙境，且前案造型奇特的枕頭山，渾然天成清幽燭香，鐘靈毓秀。

50 孚佑宮(仙公廟)：又名仙公廟。孚佑宮殿氣勢宏偉，雖非難日，建議來此順便暢遊該宮的12景與18河。

大新營區

新營區、鹽水區、柳營區、白河區、後壁區、東山區

大新營區豐富美麗的自然環境與歷史文化，每年的鹽水蜂炮，東山迎佛祖，是重要的慶典，值得前往踏訪感受。建議可安排以廟宇為主題的小旅程，感受更完整沿途田野風光，觀賞鹽水歷史古鎮風華，體驗白河的溫泉與品嚐東山咖啡香，更不能錯過在地的山產美食。

40 鹽水天主堂

以中國山水畫彩繪的天主教堂，內部充滿以聖母為藍本的壁畫。特別是全世界獨一無二東方版最後晚餐圖，耶穌和十二門徒均穿戴中國服飾，吃包子、饅頭，成功的把東西方文化融為一體深具特色，是不可錯過的藝術饗宴。

41 新營太子宮

太子宮有舊廟、新廟各一座。每年農曆九月九日是太子爺誕辰，信徒與香客前往參拜，絡繹不絕。另外每年農曆正月十五，舉辦哪叱太子FUN文化藝術節，吸引眾多遊客觀賞。

42 菁寮天主堂

1966年普立茲獎得主-佛萊德·波姆(Gottfried Bohm)設計興建的海外天主堂作品。外觀包鑲鉛皮角錐尖頂，與當地田野風光結合成饒富趣味。緊鄰的是菁寮無米樂社音樂。緊鄰的是菁寮無米樂社音樂。

43 鹽水武廟

主祀關聖帝君，廟前特設有30尺關聖帝君像及關刀香爐，是鹽水歷史悠久的名廟，每年元月的「鹽水蜂炮」活動名揚國際，是重要慶典活動。

44 後壁下茄荖泰安宮

泰安宮主祀「天上聖母」，俗稱「茄荖媽」，其中神奇的解運豬蹄是全台唯一。旌忠廟主奉武穆岳聖王(岳飛)，境民也稱「元帥廟」，廟中籤詩為全台最特別！

45 東山碧雲寺

俗稱新觀，屬佛道混和寺廟，附近有水火同源奇景，寺前可眺望嘉南平原風光。

46 大仙寺

俗稱善慶，主祀釋迦牟尼，以中國寺廟建築為體，以日本佛寺外觀為表，另創佛寺新面貌。是全臺最具日式風味的古佛寺。

47 火山碧雲寺

俗稱新觀，屬佛道混和寺廟，附近有水火同源奇景，寺前可眺望嘉南平原風光。

48 關子嶺火王爺廟

主奉日本九州的「中央不動明王」，為治時期日人在關子嶺蓋溫泉時，祈求平安順利而建。火王爺被視為當地溫泉的守護者，到此泡湯時，不妨到火王爺廟求平安。

49 坡頂福安宮

主祀土地公，與屏東東城福安宮並列。周遭雲霧繚繞，宛如人間仙境，且前案造型奇特的枕頭山，渾然天成清幽燭香，鐘靈毓秀。

50 孚佑宮(仙公廟)

又名仙公廟。孚佑宮殿氣勢宏偉，雖非難日，建議來此順便暢遊該宮的12景與18河。

51 四鯤鯓龍山寺

建於1729年，主祀葉、朱、李池三府千歲，為灣裡居民最主要的信仰中心。每十二年一科的王爺大典，恭請王船出巡，繞境取代桃王船儀式，總是吸引大批人潮。

52 喜樹萬皇宮

建於1739年，供奉葉、朱、李、三府千歲，當時從唐山坐王船過來在臺南海上被撈起，供奉千歲神像。

53 灣裡萬年殿

建於1758年，主祀上天聖母，是府城最早的「港口媽祖宮」。

54 鹽埕天后宮

建於1758年，主祀上天聖母，是府城最早的「港口媽祖宮」。

55 歸仁仁壽宮

創廟至今已屆300多年，主祀保生大帝。首創全臺動虛擬實境網路祭壇，可線上擲筊、抽籤、點光明燈等的廟宇。

56 關廟山西宮

主祀關聖帝君，牆上有華麗藻飾及龍鳳呈祥刺繡作品，還有國寶級大師潘麗水的門神彩繪，工藝技巧令人讚嘆不已。

57 千佛山菩提寺

擁有全臺最大的釋迦牟尼佛坐姿像，佛像蓮花底座內設有古梵密壇，壁嵌999尊釋迦牟尼佛像，加上殿頂之大佛共計千尊，千佛山之名正由此而來。

58 龍崎文衡殿：主祀文衡聖帝，是由後甲開闢文衡聖帝分靈至此，此廟有著工藝精練的裝飾，壁彩彩繪、山川殿雕刻藝術等等工藝，值得探索。

59 保西代天府：主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

60 龍崎文衡殿：主祀文衡聖帝，是由後甲開闢文衡聖帝分靈至此，此廟有著工藝精練的裝飾，壁彩彩繪、山川殿雕刻藝術等等工藝，值得探索。

61 保西代天府：主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

62 下營上帝廟：已有三百多年歷史，主祀玄天上帝，信徒眾多香火鼎盛。每三年舉辦一次的下營香，為台南主要香科之一。

63 官田慈聖宮：主祀神農大帝，內有潘麗水彩繪，彩影更融入當地的水雉、菱田風光，值得一賞。

64 六甲赤山龍湖巖：主祀觀音菩薩，相傳為陳永華總制所建，因建於赤山的尾端，廟前一龍湖，故稱赤山龍湖巖。

大曾文區

麻豆區、下營區、官田區、六甲區、大內區

來趟大曾文區的自然生態與廟宇文化旅程，體驗當下營白鵝教育農場的養鵝情趣，走訪蘇嘉登古歷史文化，還有這地瑰麗錯過！位於官田區內的高山頭水庫，景色優美宜人，此外八田與一紀念園區、水雉生態教育園區都是不能錯過的景點，豐富的生態與廟宇文化的搭配，將是一趟知性活力的旅行。

60 麻豆海埔池王府

奉祀五府千歲-李、池府、吳、朱、范五正爺，主神為池王府。相傳池王府與南鯤鯓代天府極有淵源，故此地有王爺抬神之稱。廟前有軍史公園，值得參觀！

61 麻豆代天府

主祀五府千歲，廟宇建築規模宏偉，有全國首創樟木所刻之立體門神，技術精湛的交趾陶剪黏，彩繪，值得細細品味。每三年與辦一次麻豆香，為當地盛事。

62 下營上帝廟

已有三百多年歷史，主祀玄天上帝，信徒眾多香火鼎盛。每三年舉辦一次的下營香，為台南主要香科之一。

63 官田慈聖宮

主祀神農大帝，內有潘麗水彩繪，彩影更融入當地的水雉、菱田風光，值得一賞。

64 六甲赤山龍湖巖

主祀觀音菩薩，相傳為陳永華總制所建，因建於赤山的尾端，廟前一龍湖，故稱赤山龍湖巖。

65 左鎮羅來受教會

左鎮原是西拉雅平埔族聚落，信仰上以基督教居多，附設有拔馬平埔文物館，收藏許多珍貴的平埔文物。

66 大圓滿廟

屬密宗，建築中的大佛、巨柱、壁畫、藻井等藝品是讓人歎為觀止，精彩絕倫。

67 噶瑪噶居寺

是藏傳佛教在臺南的叢林道場，1985年建成，結合法王殿、僧院、塔院、尼院、財神窟等漢藏合璧的建築形式，院中佛陀舍利塔因高聳醒目，又稱「寶塔山」。

68 玉山寶光聖堂

是臺灣規模最宏偉的一貫道集會場所「寶光玉山祖」的總堂。建築本體富有北方式建築風格，華麗相當醒目。

69 新化朝天宮

「新化18燒」的繞境祭典活動即以「朝天宮」為主軸，各廟陣頭及信眾踴躍參與，十分熱鬧。

70 新化洋仔保生大帝廟

主祀保生大帝，俗稱「開台大道公廟」，廟中的裝飾有歷史故事的浮雕內容，相當有趣。

71 龍崎文衡殿

主祀文衡聖帝，是由後甲開闢文衡聖帝分靈至此，此廟有著工藝精練的裝飾，壁彩彩繪、山川殿雕刻藝術等等工藝，值得探索。

72 龍崎文衡殿

主祀文衡聖帝，是由後甲開闢文衡聖帝分靈至此，此廟有著工藝精練的裝飾，壁彩彩繪、山川殿雕刻藝術等等工藝，值得探索。

73 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

74 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

75 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

76 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

77 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

大曾文區

麻豆區、下營區、官田區、六甲區、大內區

來趟大曾文區的自然生態與廟宇文化旅程，體驗當下營白鵝教育農場的養鵝情趣，走訪蘇嘉登古歷史文化，還有這地瑰麗錯過！位於官田區內的高山頭水庫，景色優美宜人，此外八田與一紀念園區、水雉生態教育園區都是不能錯過的景點，豐富的生態與廟宇文化的搭配，將是一趟知性活力的旅行。

60 麻豆海埔池王府

奉祀五府千歲-李、池府、吳、朱、范五正爺，主神為池王府。相傳池王府與南鯤鯓代天府極有淵源，故此地有王爺抬神之稱。廟前有軍史公園，值得參觀！

61 麻豆代天府

主祀五府千歲，廟宇建築規模宏偉，有全國首創樟木所刻之立體門神，技術精湛的交趾陶剪黏，彩繪，值得細細品味。每三年與辦一次麻豆香，為當地盛事。

62 下營上帝廟

已有三百多年歷史，主祀玄天上帝，信徒眾多香火鼎盛。每三年舉辦一次的下營香，為台南主要香科之一。

63 官田慈聖宮

主祀神農大帝，內有潘麗水彩繪，彩影更融入當地的水雉、菱田風光，值得一賞。

64 六甲赤山龍湖巖

主祀觀音菩薩，相傳為陳永華總制所建，因建於赤山的尾端，廟前一龍湖，故稱赤山龍湖巖。

65 左鎮羅來受教會

左鎮原是西拉雅平埔族聚落，信仰上以基督教居多，附設有拔馬平埔文物館，收藏許多珍貴的平埔文物。

66 大圓滿廟

屬密宗，建築中的大佛、巨柱、壁畫、藻井等藝品是讓人歎為觀止，精彩絕倫。

67 噶瑪噶居寺

是藏傳佛教在臺南的叢林道場，1985年建成，結合法王殿、僧院、塔院、尼院、財神窟等漢藏合璧的建築形式，院中佛陀舍利塔因高聳醒目，又稱「寶塔山」。

68 玉山寶光聖堂

是臺灣規模最宏偉的一貫道集會場所「寶光玉山祖」的總堂。建築本體富有北方式建築風格，華麗相當醒目。

69 新化朝天宮

「新化18燒」的繞境祭典活動即以「朝天宮」為主軸，各廟陣頭及信眾踴躍參與，十分熱鬧。

70 新化洋仔保生大帝廟

主祀保生大帝，俗稱「開台大道公廟」，廟中的裝飾有歷史故事的浮雕內容，相當有趣。

71 龍崎文衡殿

主祀文衡聖帝，是由後甲開闢文衡聖帝分靈至此，此廟有著工藝精練的裝飾，壁彩彩繪、山川殿雕刻藝術等等工藝，值得探索。

72 龍崎文衡殿

主祀文衡聖帝，是由後甲開闢文衡聖帝分靈至此，此廟有著工藝精練的裝飾，壁彩彩繪、山川殿雕刻藝術等等工藝，值得探索。

73 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

74 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

75 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

76 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

77 保西代天府

主祀代天巡狩朱府千歲、池府千歲、李府千歲，民間尊稱保西三老爺，為臺灣民間盛行的王爺信仰系統代表之一，為三老爺開臺祖廟，俗稱歸仁大人廟，清朝康熙時期臺灣縣最弘敞之王爺廟。

推薦路線：北門區(南鯤鯓代天府、北門遊客中心、并仔腳瓦盤鹽田)→學甲區(慈濟宮)→佳里區(蕭壩文化園區、金唐殿)→西港區(慶安宮)→七股區(七股鹽山/台灣鹽博物館)



推薦路線：北門區(南鯤鯓代天府、北門遊客中心、并仔腳瓦盤鹽田)→學甲區(慈濟宮)→佳里區(蕭壩文化園區、金唐殿)→西港區(慶安宮)→七股區(七股鹽山/台灣鹽博物館)



推薦路線：鹽水區(鹽水天主堂、鹽水武廟)→新營區(新營太子宮、菁寮天主堂)→東山區(東山碧雲寺、大仙寺)→白河區(關子嶺火王爺廟、坡頂福安宮)→麻豆區(麻豆海埔池王府、麻豆代天府)→下營區(下營上帝廟)→官田區(官田慈聖宮)→六甲區(六甲赤山龍湖巖)→大內區(左鎮羅來受教會)→大內區(大圓滿廟)→大內區(噶瑪噶居寺)→大內區(玉山寶光聖堂)



推薦路線：鹽水區(鹽水天主堂、鹽水武廟)→新營區(新營太子宮、菁寮天主堂)→東山區(東山碧雲寺、大仙寺)→白河區(關子嶺火王爺廟、坡頂福安宮)→麻豆區(麻豆海埔池王府、麻豆代天府)→下營區(下營上帝廟)→官田區(官田慈聖宮)→六甲區(六甲赤山龍湖巖)→大內區(左鎮羅來受教會)→大內區(大圓滿廟)→大內區(噶瑪噶居寺)→大內區(玉山寶光聖堂)



推薦路線：新化區(新化朝天宮、新化洋仔保生大帝廟)→龍崎區(龍崎文衡殿)→保西區(保西代天府)→麻豆區(麻豆海埔池王府、麻豆代天府)→下營區(下營上帝廟)→官田區(官田慈聖宮)→六甲區(六甲赤山龍湖巖)→大內區(左鎮羅來受教會)→大內區(大圓滿廟)→大內區(噶瑪噶居寺)→大內區(玉山寶光聖堂)

南科·永康區

善化區、新市區、安定區、永康區

安定蘇厝的王船祭活動歷史悠久，吸引眾多信眾參訪。善化慶安宮的潘春源壁畫、荷蘭古井遠近馳名，在祈福參拜之餘，可順道